

نحن معك على طريق النجاح



داخل العدد
هدية رائعة

صفحة من: ١٦

كراسة

التدريب

على امتحانات

الفصل الدراسي الثاني

في جميع المواد الدراسية

للمصف الخامس الابتدائي

من كتاب

سلاح

التعليم



مجلة الأبطال



البطل هائل في..

رحلة إلى الماضي



سيف أحمد طلعت



تسليم محمد على



محمود سيد حسين



سنس أشرف زيدان



أحمد أشرف زيدان



شيرين صلاح



محمد عادل محمد



هشام أشرف عامر



سلمى أحمد سالم



أسماء شعبان وهبة



أسماء حسين عباس



سنس محمد الشاذلي



چاشوا هاني



محمود عبد اللطيف



سالي محمود خلاف



محمد بيومي مصطفى



ساندرا نبيل



مازن بيسيوني



محمد حمدي توحيد



عبد الرحمن عاطف



عصام بيسيوني



أحمد عادل شحاته



شيرين أشرف عبد الهادي



محمد صفوت



مريم محمد سيف



أحمد طارق سعيد



هانيا حسام المصري



فتحي سعيد عبد النعم



شيماء محمود إسماعيل



كريم فتحي محمد



منة الله جمال



محمود ياسر عبد العزيز



آية طارق حلمي



ممدوح وليد ممدوح



خلود وليد شعبان



إيهاب خالد



إيثار القشيري



أحمد حمدي على



آية حمدي على



أشرف رمضان محمد



سلمى إبراهيم



أمينة حمدي على



إكرامي محسن إبراهيم



عبد الرحمن أحمد



علياء محمد إسماعيل



محمد علاء فاروق



شيماء سليمان عز العرب



تسليم أحمد

رسالة
صديق



الضيل

هو عملاق الحيوانات
جميعاً ويعيش في
الغابات الأفريقية
والآسيوية ومتوسط
عمر الضيل ما بين ١٢٠
إلى ١٥٠ سنة ويبلغ
محيط وسطه حوالي ٤
أمتار ويصل وزنه عند
الولادة إلى ٥٠ كيلو
جراماً.. وهو قوى
الجسم بصورة كبيرة
يستطيع أن يحمل
أطناناً بمنتهى البساطة
.. وله قدرة عجيبة على
السير مسافات طويلة
لكنه يميل عند تقدم
السن إلى العيش وحيداً
والإيواء إلى مناطق
كثيفة الأشجار.
ومن متايبها الأصدقاء
لا يحب رؤية الضيل عند
زيارته لحديقة الحيوان
.. ومن متا لم يحاول
تقديم الطعام إليه فهو
قديماً وحديثاً صديق
للأطفال
سالى نبيل نافع
وابور المياه/ الأسكندرية

أصدقائي

الثقة

لعلكم تسمعون من حين لآخر عبارة تتردد على ألسنة بعض
أصدقائكم .. فأحدهم يقول « أنا واثق من نفسي » والآخر
يقول « أنا لا أثق في نفسي » .. ونلاحظ أن الكلمة المشتركة في
العبارتين هي كلمة الثقة ومعناها التأكد والتيقن .. وهما
كلمتان ترمزان لعنى واحد وهو اعتداد الإنسان بنفسه ، أى
شعوره بالفخر والاعتزاز ، وعليكم يا أصدقائي أن تلاحظوا
نفسه بدرجة كبيرة قد تصل إلى حد الغرور قد يفسد صاحبه
ويجعله يمشى متكبراً على أقرانه ، والذي لا يثق في نفسه فإنه
يقلل من شأنه ويهبط من عزائمه ليصبح إنساناً ضعيفاً لا
يستطيع التعامل مع المجتمع من حوله .. ولعلنا نتبع الحكمة
القائلة « خير الأمور الوسط » ونكون واثقين من أنفسنا دون
غرور ولا ضعف ، فالثقة بالنفس يجب أن تركز على العلم
والخبرة والإيمان حتى يمكن أن تعبر عن شخصية صاحبها دون
غرور أو ضعف ، ولا يجب أن يجعل الإنسان ثقته بنفسه سلاحاً
يستعمله ضد الآخرين ويغتر عليهم ويتكبر على الحديث
والتعامل معهم .. بل إن هذه الثقة يجب أن تشجع الآخرين على
أن يكونوا مثله ليستعان الجميع على حل ما يواجههم من
مشكلات وأحداث عارضة ..

مؤنس زهيرى



نجم الأسبوع

هادير محمد
القاهرة



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
البريد الإلكتروني: ٥٧٨٢٠٠ - ٥٧٨٢٠٠
البريد المصطفى: ٥٧٨٢٠٠ - ٥٧٨٢٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى
دول أوروبا واتحاد البريد الأفريقى
٧٧ دولار أمريكى ، الولايات المتحدة
وكندا ٩٥ دولار أمريكى - اليابان
واستراليا ودول أمريكا الجنوبية
١٢٨ دولار أمريكى ، السداد نقداً
أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (١)
شارع الصحافة القاهرة
مصر



ولكن ما الخطأ فى أن يتنكر دينو فى زى
مومياء ياماما؟..

ليس من اللائق استخدام المناديل
الورقية والخاصة بدورة المياه كزى
ياالوزة



اوه، لا انا مستحيل ان اسمح لك
بالخروج بهذا
الشكل يا دينو!!!



والله ياله من زى رائع.. أنا
متأكد انك ستفوزين بالجائزة
الأولى بسبب اختيارك لهذا
الزى ياالوزة







أصدقائي

إعداد: عواطف الشرييني

الزلازل



★ هو حركة فجائية سريعة تصيب قشرة الأرض وتؤثر على سطحها وإذا كانت الهزة الأرضية عنيفة وقوية فإنها تحدث خسائر جسيمة وتشققات في سطح الأرض.

بريهان على عبدالرازق

فلسطين

★ دولة إسلامية عاصمتها القدس.. فتسجها عمر بن الخطاب وحررها صلاح الدين من الصليبيين وبها المسجد الأقصى وأولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى رسول الله (ص).. تم احتلالها من قبل الاسرائيليين في عام ١٩٤٨. ولها حدود مع كل من مصر والاردن وسوريا ولبنان فريد حسن على عبدالنبي البحرية

★★★★★

اللغات المستخدمة

في الأمم المتحدة

★ عدد اللغات المستخدمة في الأمم المتحدة (٦) لغات وهي كالاتي: الانجليزية/الاسبانية الفرنسية/الروسية الصينية/اللغة العربية اسلام واحمد محمد يوسف عطية النجراوى كثر الزيات- غربية

★★★★★

الشاعر المتنبي

★ ولد (أبو الطيب أحمد بن الحسين) سنة ٢٠٢ هـ بالكوفة في العراق.. وثقب بالمتنبي لانه ادعى النبوة.. ونشأ بالكوفة وتعلم بها ثم خرج إلى البادية وخالف الفصحاء فأخذ عنهم اللغة ونبغ في الشعر صغيراً ومدح العديد من الامراء مثل سيف الدولة بن بويه أمير فارس.

مصطفى كمال حسين



هل تعلم



★ أن اسكندر الأكبر قبل أن يموت فتح نصف العالم القديم
★ أن العنكبوت يستطيع أن ينسج خيوطاً طولها ٢٠ متراً سارة مجدى محمد

★★★★★

التماسيح

★ تعيش التماسيح في المناطق الحارة.. وهي شرهة جداً لأكل اللحوم ومن الصعب مشاهدتها في الماء.. حيث انه لا يظهر من جسمها سوى عينيها وأنفها وهي قوية جداً.

كرستينا فكتور فايق ١٠ سنوات/ المنشية الجديدة

★★★★★

دار النبوة

★ دار النبوة انشأها قصي زعيم قریش في مكة.. وقد اجتمعت فيها قبائل قریش واتضقت على الوقوف الى جانب كل مظلوم سواء من أهل مكة او غيرها ويعرف هذا الاجتماع باسم حلف الفضول.

احمد محفوظ احمد

عمر بن الخطاب

★ سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) كان يحب ان يربي الشباب على الخلق الاسلامي والتحلى بالصفات الحميدة.. وأيضا نظم الحكم وعين القضاء وحكم بالعدل والشورى.. كما اهتم بنشر التعليم وكرم العلماء كما عني بتربية الاطفال ورعايتهم وخاصة اليتام منهم.. وقدر لهم نصيباً من بيت مال المسلمين.

وكم اتمنى ان يتحلى الناس جميعاً بهذه الصفات الحميدة.



احمد سيد احمد ١٤ سنة / المعصرة- حلوان

★★★★★



نجمة في سماء

العاب القوى

★ لمعت نجمة جديدة في سماء العاب القوى بالنادي الاهلي وهي سالي عاظم عبيد الحكيم الطالبة بمدرسة المصرية للغات والمتفوقة دراسياً أيضاً مما يجعل جميع مدرسيها يحبونها ويتمنون لها المزيد من التفوق دراسياً ورياضياً والجدير بالذكر ان سالي قد نجحت أيضاً في أن تكون الأولى على القاهرة في رياضة المشي تتابع ٥٠ × ٤ وتتمنى جميعاً لها الاستمرار حتى تلحق بأعلى المراتب وتحقق نجاحات عظيمة المندوب الصحفي محمد محمد عهدي فضلي

★★★★★

ماري كوري

★ ولدت ماريًا سلكو دوفسكا في مدينة وارسو عاصمة بولندا سنة ١٨٦٧م وقيدت باسم ماري كوري.. واكتشفت الراديوم في عام ١٩٠٢م.. وماتت سنة ١٩٣٤م. محمد عبد المنعم اسماعيل ١٢ سنة / دير الملاك





أصدقائي



نحل العسل

★ سأل الفلاح جاره: هل أبلى النحل بلاء حسنا هذا الموسم ابتسم الفلاح وقال: بالتأكيد.. صحيح انه لم ينتج كمية مناسبة.. من العسل.. ولكنه لدغ حماتي خمس مرات!!

اسلام يحيى ابراهيم
١١ سنة / المنشية

أسنان ثالثة مره

★ العجوز الألمانية (كاترين ريمرس) شذت عن القواعد الطبيعية.. وهى ان الاسنان تنبت مرتين فقط فى العمر.. فقد نبتت لها اسنان للمرة الثالثة عند بلوغها ٩٢ سنة. محمد احمد محمد ١٣ سنة / احمد عصمت - عين شمس



السريع

يعتبر فهد "الشيتا" هو أسرع الحيوانات البرية جميعها إذ تبلغ سرعته ٧٠ ميلا فى الساعة.



ماهي تاب هانى احمد

العمود الفقري

★ يتكون من ٢٢ فقره وتوجد غضاريف بين الفقرات لتمنع احتكاك الفقرات عند الحركة والعمود الفقري يسمح بالانحناء فى الاتجاهات المختلفه ويحمى جزءا رئيسيا من الجهاز العصبى المركزى. بيشوى عادل فخري

لاتدخن يا عزيزي

★ الطبيعة تقول لك لاتدخن.. فقد خلق الله الانسان وميزه بالعقل الذى يدرك من خلاله النافع والضار والانسان لا يد وان يطلب ما ينفع ويترك ما يضر ومن اهم ما ينفع هو المحافظة على الصحة بالغذاء السليم والرياضة.. ولكن للأسف هناك من يتبعون عادات سيئة فتضعف الجسد وتهلك الصحة ومن تلك العادات عادة التدخين التى تكسب الانسان التوتر والقلق والاضطراب.. فأرجوك يا عزيزي لاتدخن.

مصطفى محمد العيسوى

طائر بلاريش ولا يطير

★ هو طائر (الكيوى) ويعيش بنيوزيلاند ويأخذ شكل الببغاء وله جناحان طول الواحد حوالى ٨سم وتضع الانثى بيضة واحدة ويتغذى على الديدان التى يجدها بسهولة بمنقارة الطويل وتوجد انفه فى مقدمة منقاره وهو الفريد من نوعه ولذا اتخذت نيوزيلاند منه رمزا لها.

شيماء نجيب محمد

هزمت (مارتينينا)

★ فى بطولة امريكا المفتوحة للتنس فازت الأمريكية سيرينا ويليامز المصنفة السابعة فى الترتيب العالمى للتنس سيدات بلقب بطولة (فلاشينج ميدو) الأمريكية فى التنس بعد ان هزمت السويسرية مارتينا هينجز المصنفة رقم ١ على العالم بنتيجة (٢/٠ صفر) فى المباراة النهائية للبطولة التى استغرقت ساعة و٤٢ دقيقة.

احمد حاتم القماح

طوايع البريد

فى العصور الماضية كان يتم فصل طوايع البريد بعضها عن بعض باستخدام المقص، إلى أن صدرت أول مجموعة مخترعة فى إنجلترا ١٨٢٦ سنة ممدوح ناجح المصرى

دار أخبار اليوم

الرسم ولون

كتاب الرسم والتلوين

فكرة اليوم: هبة الشافى سيد

الآن

بمكتبات دار أخبار اليوم

مع تحيات قطاع الثقافة



انك على حق يا ماما !!



ليس من المفروض ان تسأليه يالوزة فهو ان اخبرك عنها فهي لن تتحقق

ماهى الأمنية التى تمنيتها يادينو؟



تمنى أمنية بسرعة يادينو قبل ان تختفى تلك النجمة



أصدقائي

المخترع الصغير

من المندوبتان الصحفيتين شيماء محمد وأسماء علي عن الطالب المخترع محمد هلال، قام الطالب محمد أحمد هلال بمدرسة الهدى الإسلامية بالتوصل إلى اختراع جهاز لقياس الارتقاعات عن الأرض.. وذلك بتحديد الضيق في قوة جذب الأرض للأشياء.. فكلنا نعلم أنه كلما ابتعدنا عن مركز الجاذبية الأرضية تقل قوة جذب الأرض للأجسام وبالتالي يقل وزنها.. وهذا الجهاز يساعدنا على قراءة الاقتراب أو البعد عن مركز الأرض مباشرة وبالأرقام المدرجة به.

ومحمد أحمد هلال من مواليد ١٩٨٧/٦/١٠ ويحب دراسة العلوم والهندسة والتعبير..

ويقول عنه زملاؤه أنه صادق دائما وملتزم.. كما يتوجه هو بالشكر لأساتذته الذين لم يبخلوا عليه بالجهد والمعرفة ومنهم الأستاذ/ عزت أحمد محمد مدرس مادة العلوم والأستاذ محمد علي مدرس



أحلام في الفضاء



قام ارمسترونج بقرس علم أمريكا على سطح القمر ووضع لافتة كتب عليها.. هنا وضع أول رجل من كوكب الأرض قدمه على سطح القمر.. وبالرغم من كل الانجازات التي حققها العالم في مجال الفضاء سيظل الفضاء هدفا للإنسان رغبة في الاستكشاف والبحث..

نجوان عز الدين امام

الشيشان شعب لن يموت

يوسفنا ويحزننا ما يحدث الآن في (جروزني) عاصمة الشيشان من مذابح على يد الجنود الروس ولكن رغم كل الضغوط السياسية التي تفرضها روسيا إلا أن المقاتلين الشيشان يقاتلون ويحاربون من أجل بلادهم ولا يخشون المذابح والطائرات ويضضلون الموت شهداء ولن يقبلوا العيش أذلاء فماذا نحن فاعلون لهذا الشعب المجاهد شعب الشيشان العظيم؟

المندوبة الصحفية كريمة عطية عبد اللطيف بنى سويف

الأكروبول

توجد في قلب أثينا صخرة وعرة على هيئة هضبة تسمى "بالأكروبول" وتعني هذه الكلمة باليونانية المدينة الموجودة أعلى.. وكانت "الأكروبول" في قديم الزمان، قلعة يقطنها اليونانيون، وتشرف على القرى المحيطة بها، كما كانت مركزاً دينياً.. وبعد أن هدمها الفرس، أعيد بناؤها في حوالي عام ٤٥٠ ق.م، وذلك بناء على طلب بزيكلس، وقد ساعده في هذه المهمة النحات الكبير فيدياس أحد عباقرة الفن.



أحمد محمد معيد

اسامه محمد

القاهرة

السيدة سوزان مبارك

لا أحد يستطيع أن ينكر فضل السيدة الفاضلة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية فيما قدمته وتقدمه دائماً للطفل المصري فهذا الاهتمام بالطفل منذ ميلاده وفي نشأته الأولى وفي مدرسته إنما هو إيمان منه بأن هذا الطفل هو مستقبل مصر ولا بد من اعداده إعداداً جيداً بما يتناسب مع زمن قادم به كثير من التحديات التكنولوجية والعلمية.. والطفل المصري لا بد أن يكون مستعداً لهذا الزمن الجديد، ومن هنا.. نتوجه نحن أطفال مصر بباقة من الحب والتقدير لكل هذا الاهتمام الجميل..



اميره عبد السلام عبد الفتاح الشرقية

أهلاً وسهلاً بصديقنا أحمد وكل عام وأنت بخير وعقبال ١٠٠ سنة جميلة وسعيدة مع بلبل دائماً أحمد سمير علام ٤ سنوات / القطامية / القاهرة

العدل في الاسلام



الأمير عمر بن الخطاب هو أول حاكم في الاسلام ساوى بين المسلمين وغير المسلمين في القضاء الاسلامي.. فقد شكاه يهودي على بن ابي طالب للخليفة عمر، فقال عمر لعلي.. قم يا ابا الحسن فاجلس بجوار خصمك.. ففعل علي وعلى وجهه علامة التأثر.. فلما فصل عمر في القضية قال لعلي.. أكرهت ان تتساوى مع خصمك ضحك.. قال علي.. لا.. لكنني تأملت لأنك ناديتني بكنتيتي (ومعلوم ان الكنية للتعظيم) فلم تسو بيننا فخشيت ان يظن اليهودي ان العدل ضاع بين المسلمين.

أحمد شكرى يوسف ١٤ سنة / الخانكة

أهلاً وسهلاً بصديقنا أحمد وكل عام وأنت بخير وعقبال ١٠٠ سنة جميلة وسعيدة مع بلبل دائماً أحمد سمير علام ٤ سنوات / القطامية / القاهرة

عيد ميلاد سعيد



النجدة!!



حسناً، قم بواجبك وكأنني غير موجودة، فأنا متعبة جداً وأريد ان استكمل نومي



أنا.. هل انت المكلف بتنظيف الغرفة؟...



الدرس الأول

سأعتبر هذه العوامة هي الزبون..

أول درس في عالم الحراسة هو أن تحرس الزبون تحت أي ظرف ولا تتخلي عن موقعك مهما كانت الإغراءات

وهذا ما سأثبتته لك الآن..

لا وقت للمزاح الآن!.. هيا إبدأ العمل!

وأنت تحاول اغرائي بأي طريقة أن أترك موقعي لكي تغتاله بمدفع رشاش..

حسنًا.. حسنًا
يا سيدي!..

تقصد دبوس..
هاها!

حريقة!

هممم...
هممم...

هل أنت مستعد يا سيدي؟

مستعد يا دعيس! أنا أحرس الزبون ولا شيء يمكن أن يغريني..

هيا!..

إنه ماهر جدًا!

لا!

بست

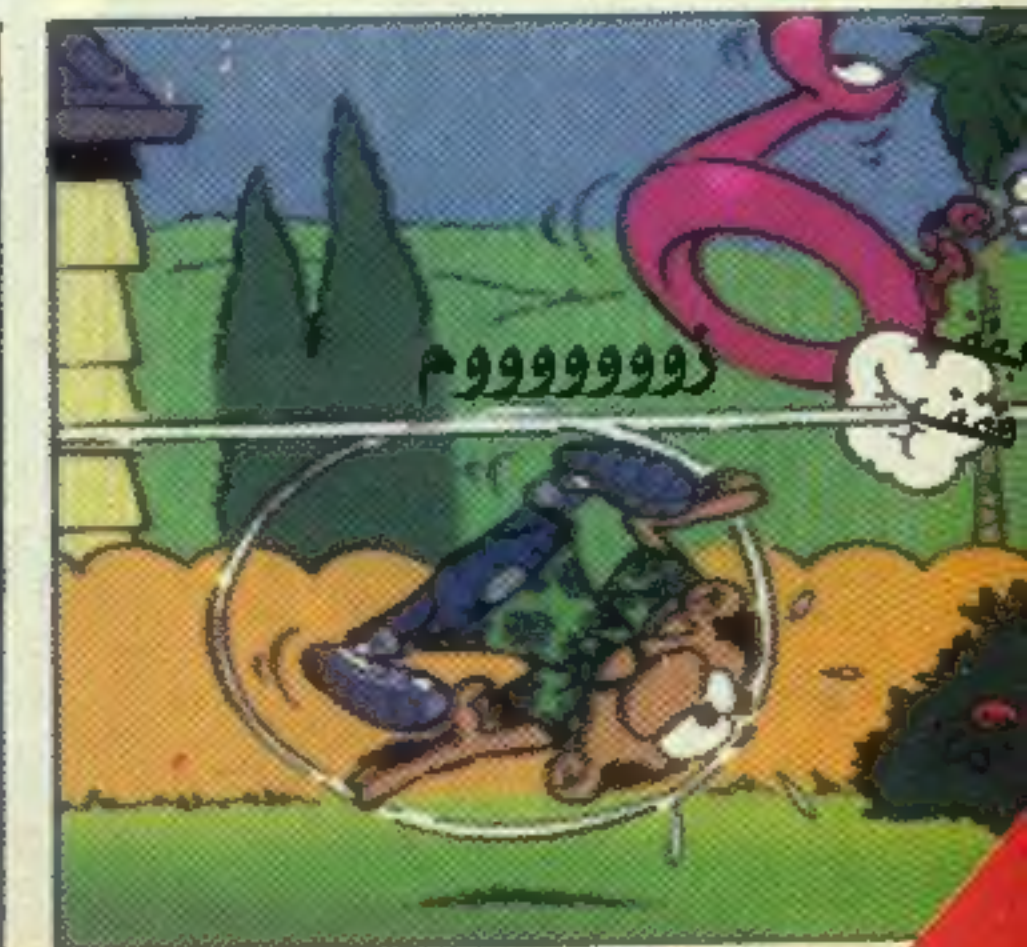
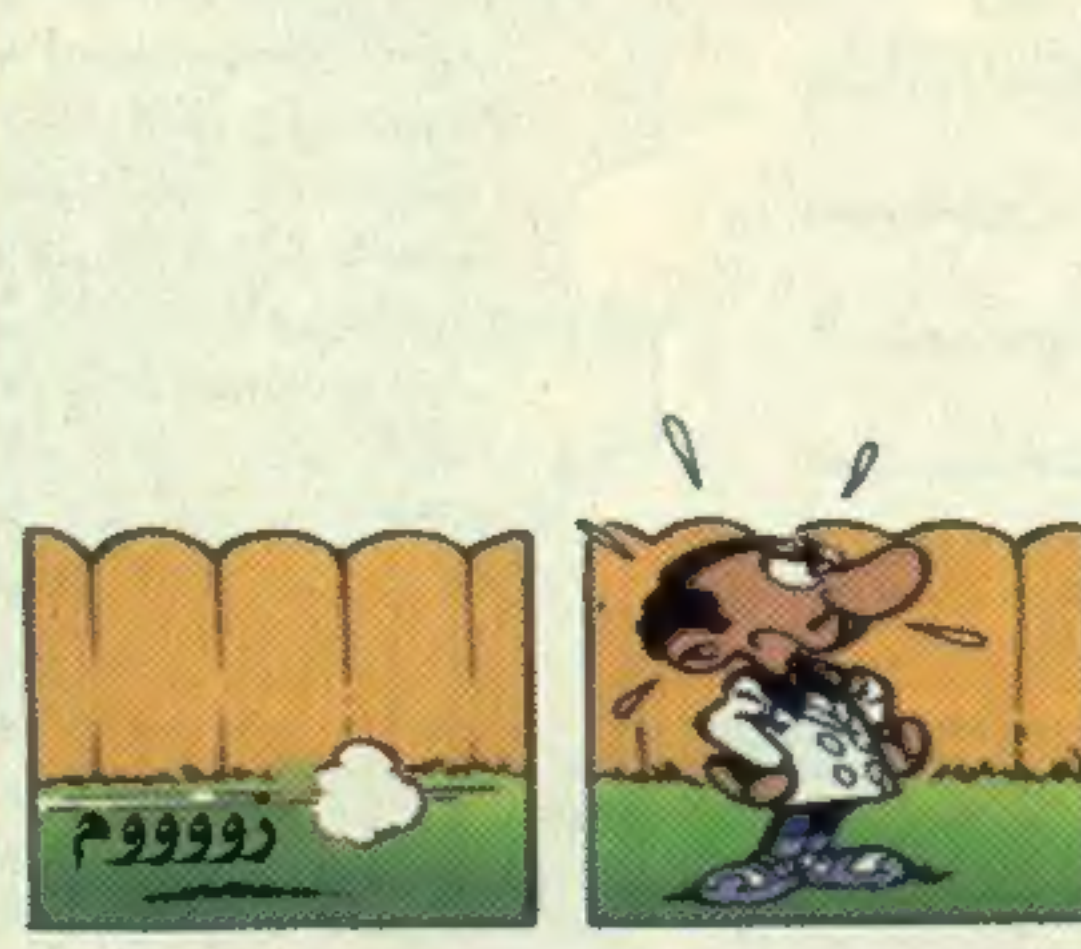
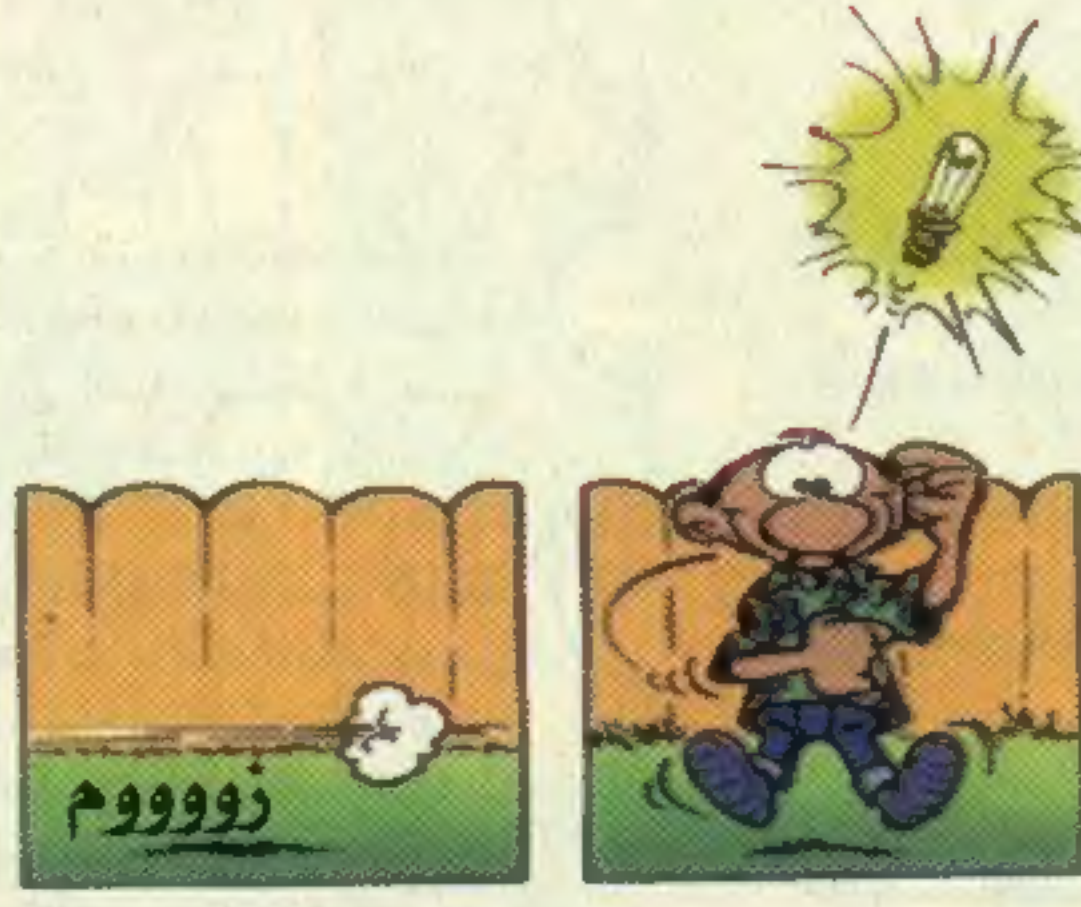
لن تستطيع
إغرائي!

أطلب المطافيء!

أنا في مهمة رسمية!
نسيت أن أقول لك
رائحة فمك بصل!

تصرف

هل هو
ظاهر؟



أنا وكتابي

صفحة وصفحة فتحت كتاب
صفحة وصفحة صاحبت كتاب
صاحبي صغيـر لـف الكون
والعلوم به بقت مليـون
فوق صفحاته فرد لي الكون
عـرف الأرض وطـمى النيل
طال النـجمـه وعـرف الليل
فـين الشـتـا والدنيا جليـد
فـين الصـيف والورد وليـد
صاحبي يسافـر ويا سحاب
جـود فـ خـريـطة بعث لي جـواب
قـالى جـبال الدنـيا دى فـين
والأنـهـا ربتـى ودى لـفـين
خـدنى هـناك وسافـر بـعيد
أنا وكتـابى وايد فى الايد

شعر: سهير متولى

رسوم: عبد الشافي سيد



هوايتى جمع طوابع البريد متحف آثار النوبة



فى مدينة أسوان، وعلى ربوة صخرية مدرجة تم انشاء متحف النوبة. وعلى الفور قد يتبادر الى الذهن سؤال يقول: هل مدينة أسوان المليئة بالمزارات السياحية المتعددة كانت فى حاجة الى انشاء متحف؟ حتى نجيب عن هذا السؤال دعونا نحكى قصة انشاء المتحف فريما من خلال القصة فلتمس الاجابة.

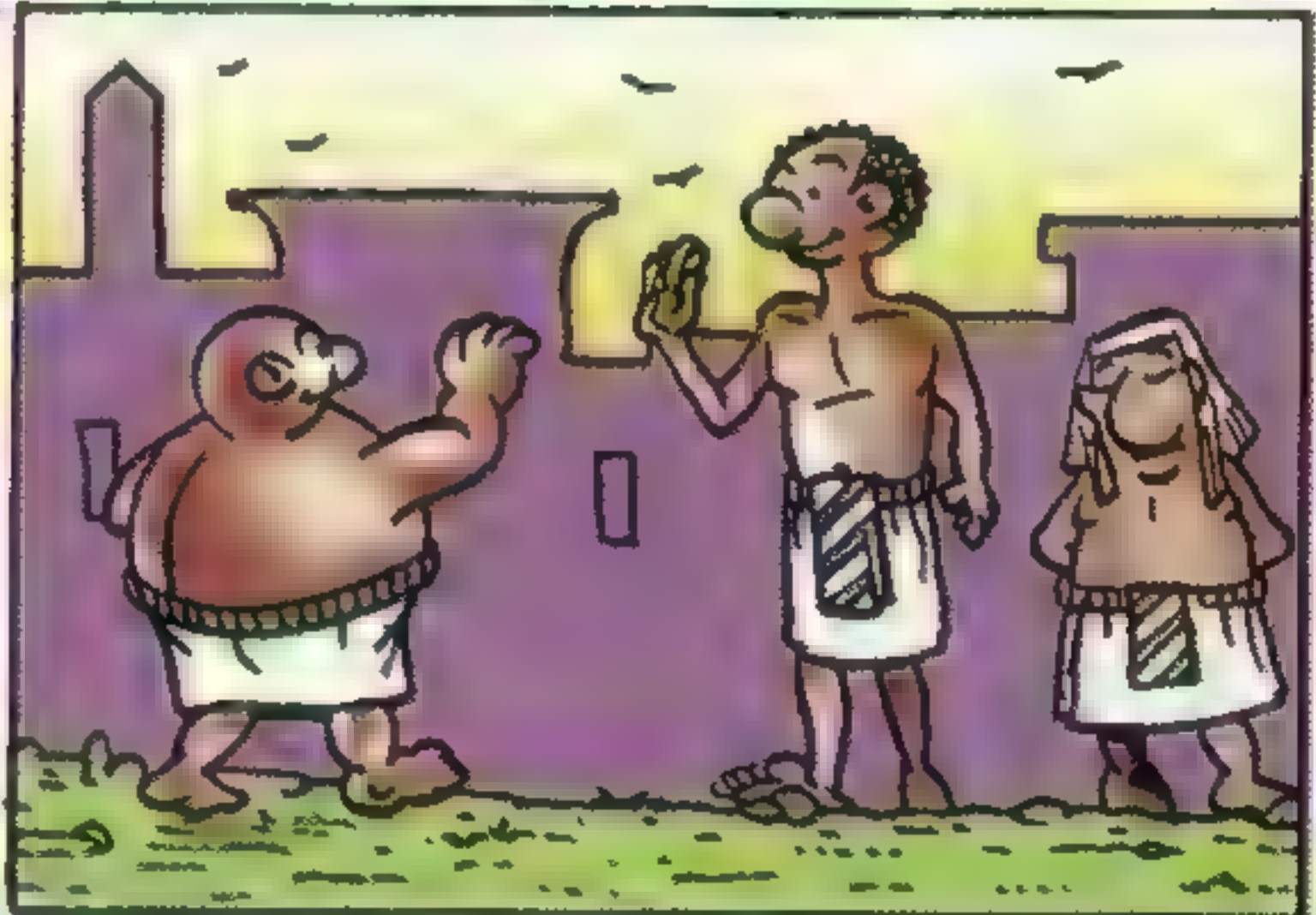
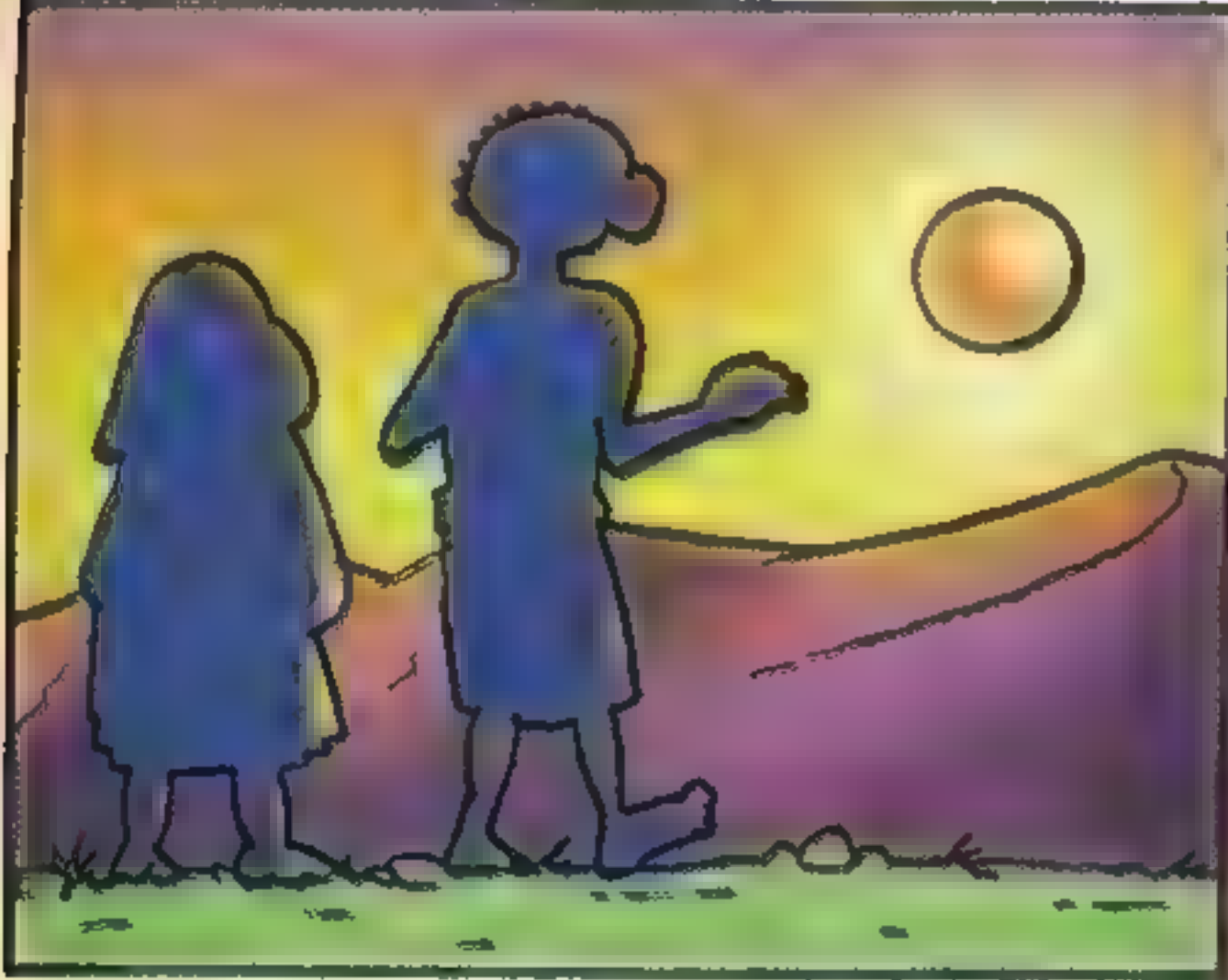
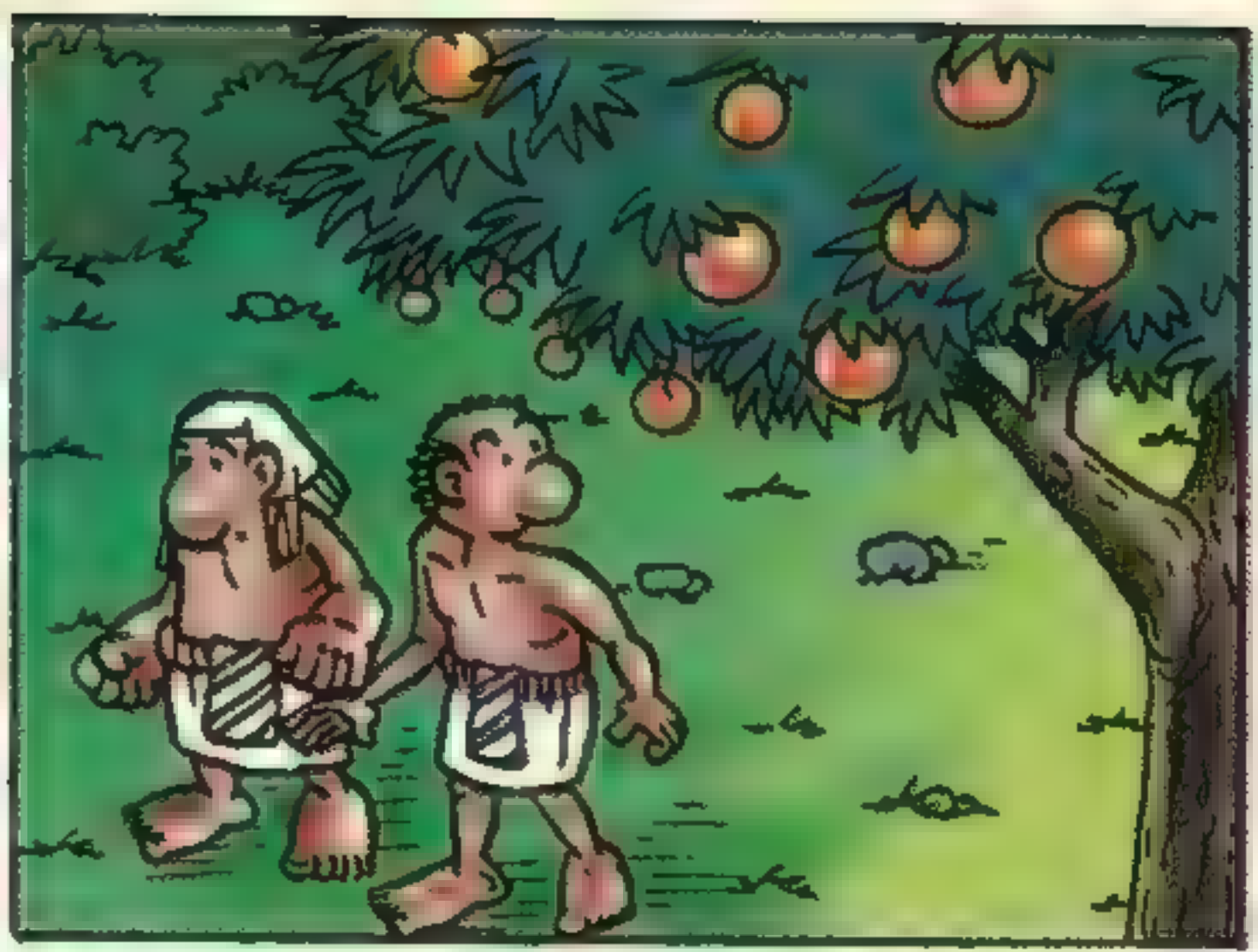
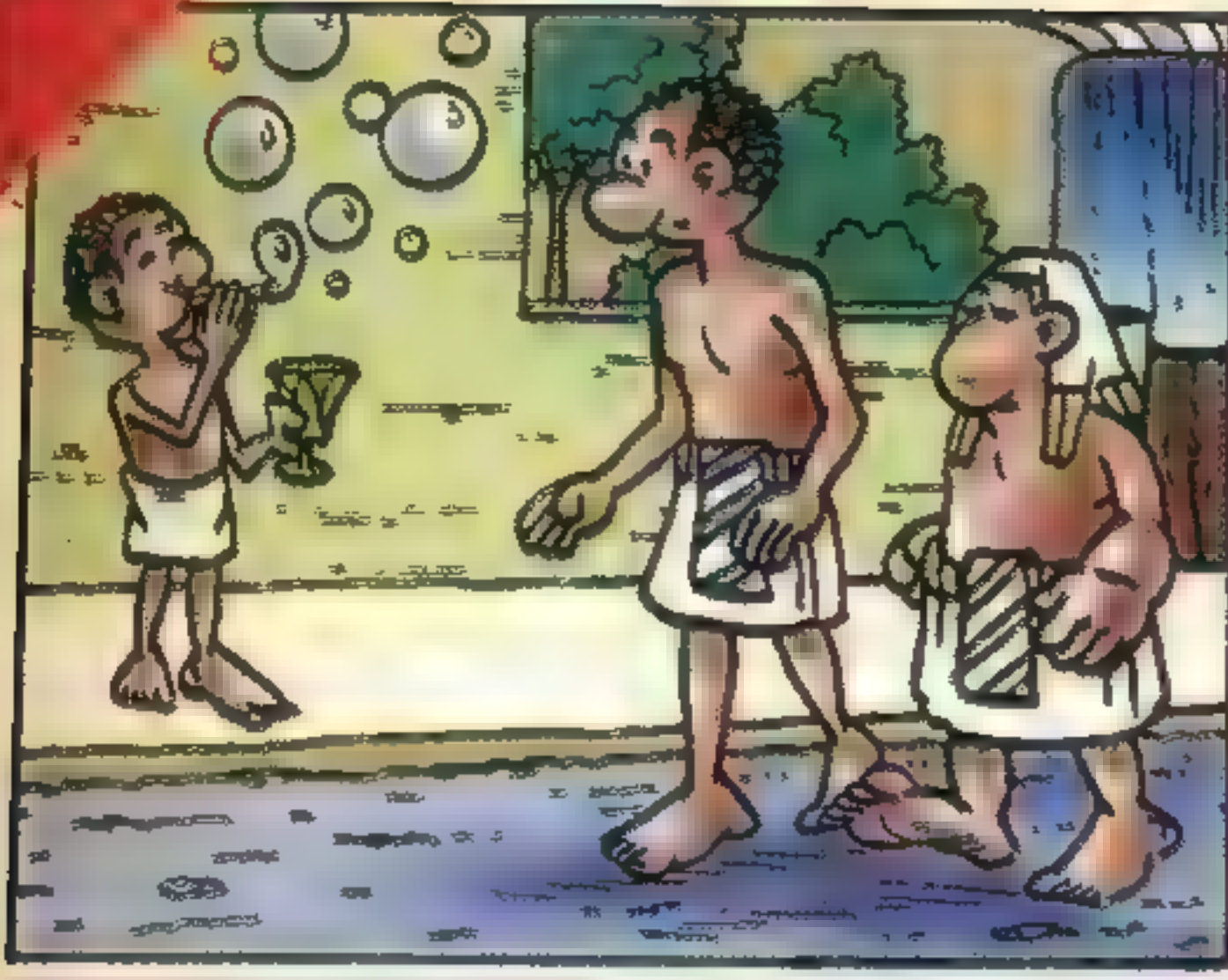
فى الستينات من القرن الماضى أطلقت مصر ندائها للعالم أجمع لانقاذ معابد فيله التى كانت معرضة لخطر الغرق بعد بناء السد العالى. وعن طريق هيئة اليونسكو تكاثفت العديد من الدول وساهمت فى عملية انقاذ معابد فيله وحوالى ١٧ معبدا آخر. ومع عمليات انقاذ المعابد بدأت البعثات الدولية عملية أخرى للتنقيب عن الآثار التى قد تكون موجودة فى الأرض المهددة بالغرق. وبالفعل تم العثور على الآلاف من القطع الأثرية التى كان مصيرها ظلمة المخازن. وكثيرة ما تم العثور عليه من آثار بدأ التفكير فى انشاء متحف لحفظها وعرضها بشكل لائق. وتبنت هيئة اليونسكو مهمة اكمال دورها الذى بدأته بانقاذ المعابد، ونادت بإنشاء متحف النوبة فى نفس المنطقة التى تم العثور على الآثار فيها كتوثيق لتاريخ تلك المنطقة. بعد العديد من الدراسات تم اختيار أنسب المواقع لتنفيذ المتحف الذى صمم بشكل يتناسب مع البيئة المحيطة به. أرسى حجر أساس المتحف عام ١٩٨٦ ولكنه افتتح بالفعل عام ١٩٩٧ فى احتفال كبير. تكلف بناء المتحف حوالى ٦٠ مليون جنيه، وبه حوالى ٢٠٠٠ قطعة أثرية معروضة داخل ٢٨ قاترنة عرض. وبالمتحف هيكل عظمى يرجع تاريخه الى ٢٠ ألف عام معروض ضمن آثار ما قبل التاريخ.

يتكون المتحف من ثلاثة طوابق هى البدروم وبه قاعة عرض ومدرسة تعليمية ومخازن ومعامل لترميم الآثار ومركز للمراقبة. والدور الأرضى به قاعات للعرض وقاعات لكبار الزوار والمحاضرات والمراقبة والادارة. أما الدور الأول فيحتوى على مركز المعلومات والمكتبة وقسم الأنشطة التعليمية وحجرات تصوير الميكرو فيلم. حول المتحف نموذج للقرية النوبية ومسرح مكشوف لعرض التراث الشعبى النوبى. كما يوجد كهف على جدرانها رسومات لحيوانات ما قبل التاريخ. يعتبر متحف النوبة هو أول متحف فى مصر يضم مدرسة تعليمية أنشئت للحفاظ على المهارات النوبية القديمة وتطويرها مثل أعمال الخزف والفخار والخصوص والخرز وسعف النخيل وأشغال الابرّة التى تتميز بها المرأة النوبية.

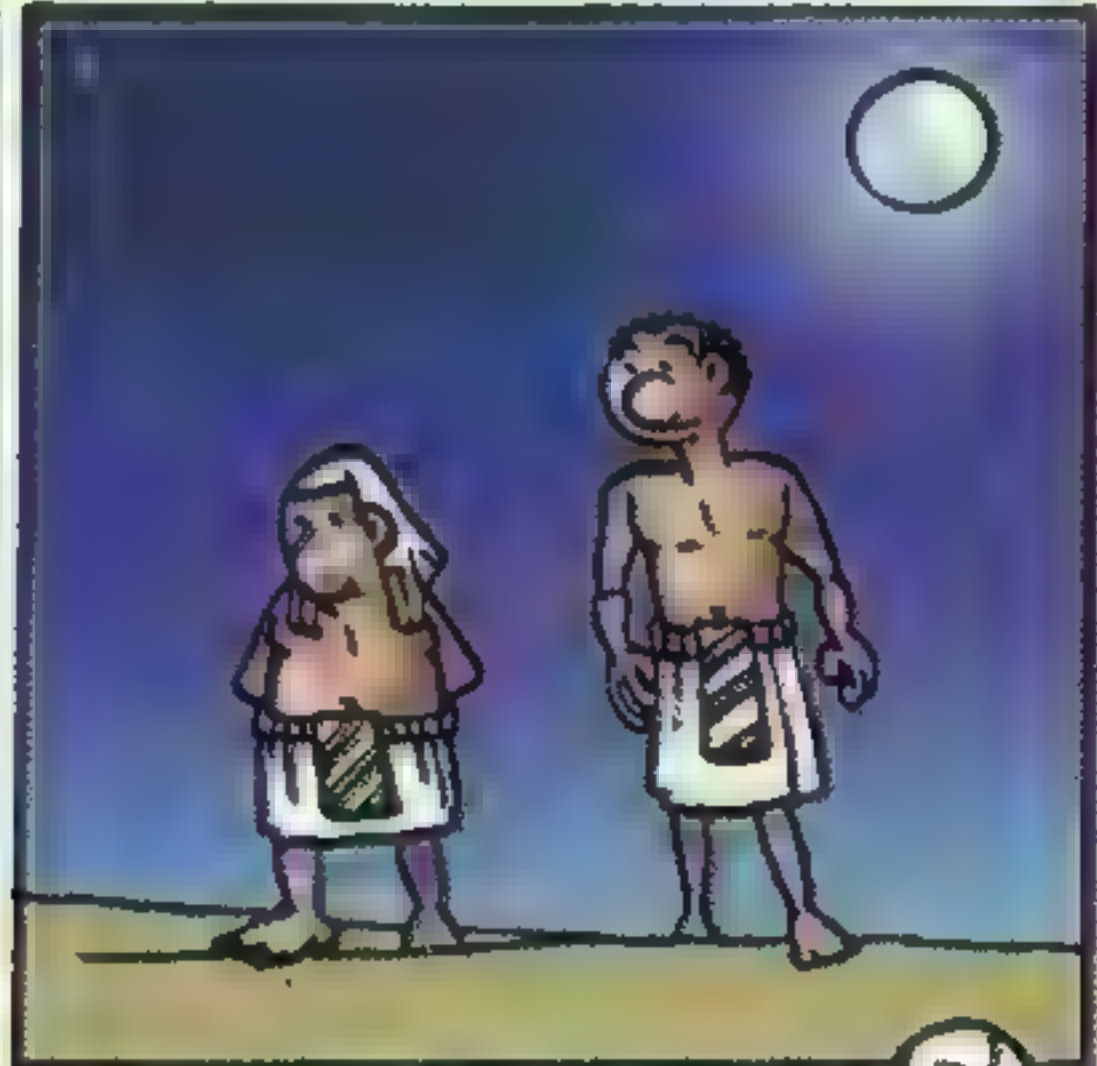
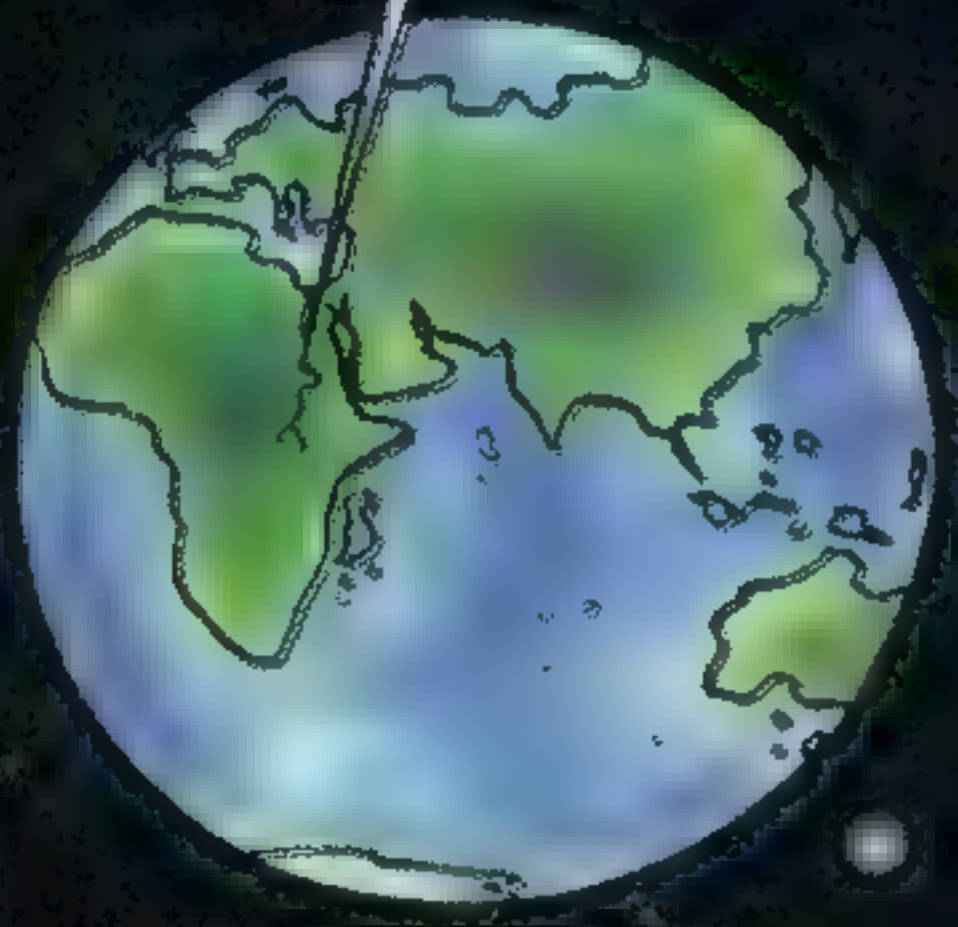
والآن هل عرفتم اجابة السؤال عن سراقامة المتحف فى مدينة أسوان؟ بقى أن نقول كلمة أخيرة وهى أن المتحف ليست فقط لتوثيق وعرض تاريخ الشعوب وإبراز حضارتها، ولكن دور المتاحف يجب أن يكون حافظاً للأجيال الجديدة لتعمل بجد واجتهاد حتى تكتب هى تاريخها الحديث.. فهل أنتم مستعدون؟ الطابع اصدار عام ١٩٩٧ فئة عشرون قرشا.

إعداد: سهير متولى





اننى اتعجب كيف توصلت
لشكل الكرة هذا رغم اننى لم
ألاحظ وجوده فى حياتنا
فى أى شىء!

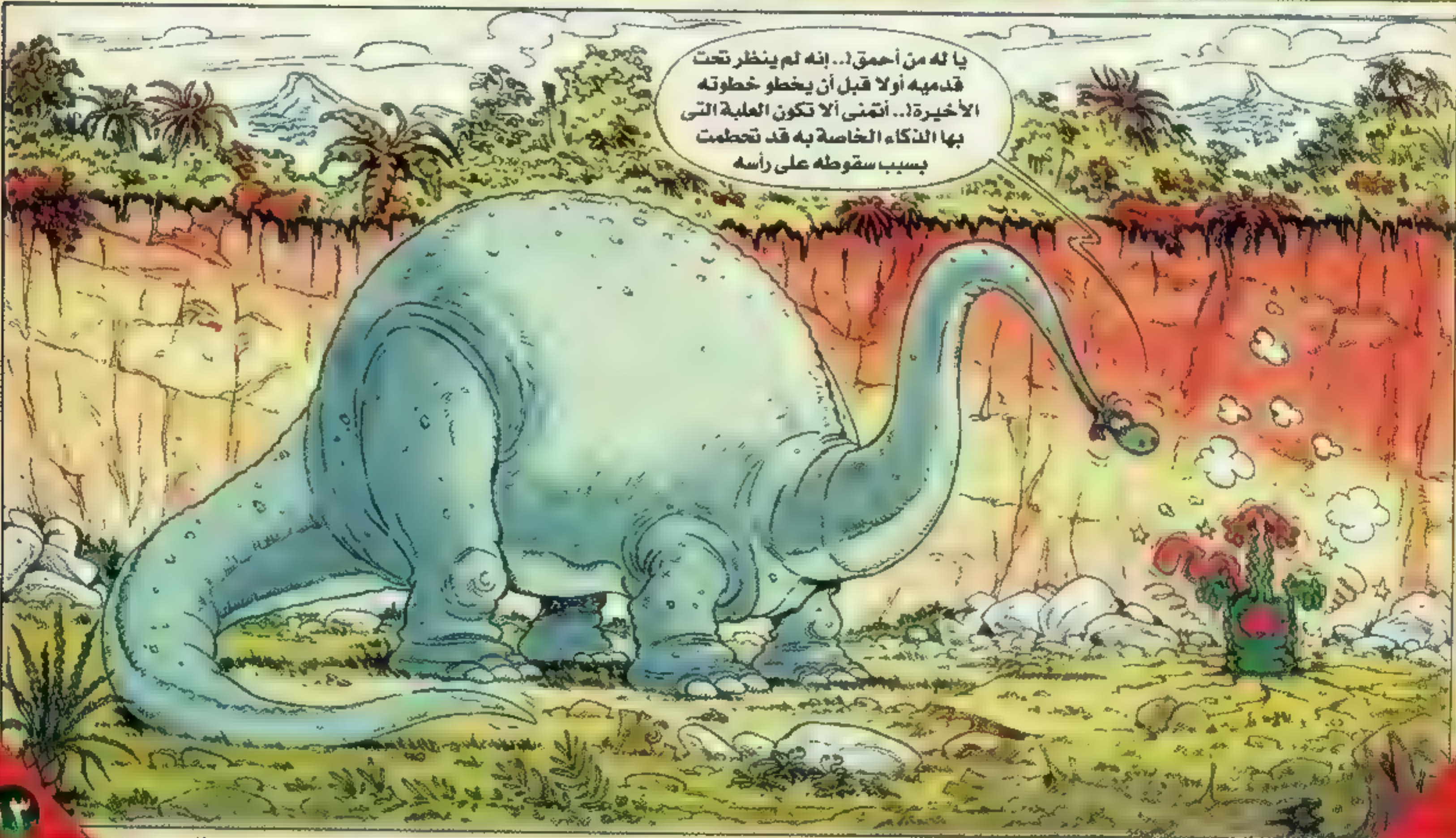
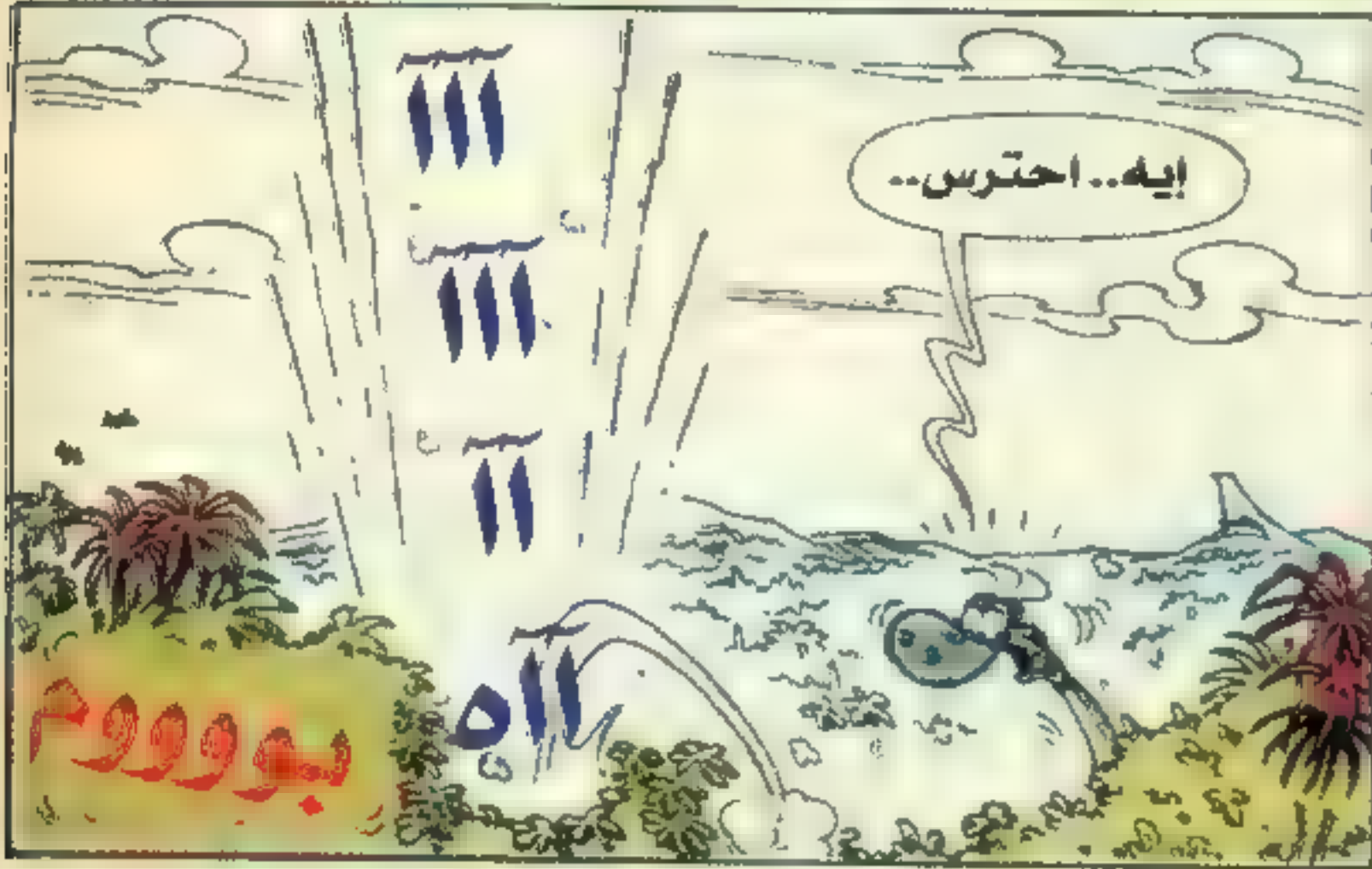


هل تعرف
يا بابا كى..

ماذا؟







خليفة أشعب

شخصيات اسلامية خالد بن الوليد

كان هناك من العرب من ارتد عن الاسلام بعد الرسول وعلم ابوبكر بأمرهم فقرر ان يخرج بنفسه على رأس جيش كبير ودار القتال وطال ثم كتب الله النصر للمسلمين.. ولكن أنباء المرتدين كانت تصل الى اذان المسلمين وتزداد مع الايام خطورة فاراد ابوبكر ان يخرج على رأس الجيش الثاني ولكن المسلمين رفضوا وخافوا على ابي بكر فوقف الامام على حائل دون هذا مما جعل ابوبكر يتراجع نزولا على رأى المسلمين ويرسل الجيش مقسما الى احدى عشر مجموعة وجعل على رأس اكبر مجموعة منهم خالد بن الوليد وهو يقول «سمعت رسول الله يقول، نعم عبد الله واخو العشيرة خالد بن الوليد سيف من سيوف الله سله الله على الكفار والمنافقين» ومضى خالد الى طريقه ينتقل بجيشه من معركة الى معركة ومن نصر الى نصر وذكر منهم تلك المعركة الفاصلة التي قادها مسيلمة الكذاب وكيف نجح خالد في قتله واسقاط جيشه بالعشرات والمئات والالوف وكانهم ذباب ضعيف... وما ان انتهى خالد من هذه المعركة حتى ارسل له ابوبكر ان يمضى صوب العراق وجاءته أنباء الجيوش الكثيرة التي تقف له بالمرصاد في العراق.. وهي جيوش الفرس فاندفع يخطط غير مبالى حتى انتصر عليهم انتصارا ساحقا ودوت اصوات المؤذنين وتكبيراتهم معلنة النصر.. ووقف خالد على حدود الشام.. ورغم ان جيش الاعداء هناك كان مائتي الف مقاتل واربعين الفا الا انه لم يخف والعجيب ان المعركة دارت كما رسم خالد وخطط.. ولان خالد كان صارما للغاية في هذه المعركة القومية.. معركة اليرموك، فقد انتصر.. ولاول مرة نجده يدعو نساء المسلمين ايضا للقتال ليقتن خلف الصفوف وفي ايديهن السيوف وهو يقول لهن «من يولى هاربا اقتلنه، وقبل القتال يخرج قائد الروم ماهان ويطلب الحديث لخالد الذي يخرج له غير مبالى فيقول الرجل بكل سوء الادب قد علمنا انه لم يخرجكم من بلادكم الا بالجهد والجوع فان شئتم اعطيت كل واحد منكم عشرة دنانير وكسوه وطعاما وترجعون الى بلادكم قتما لك خالد نفسه ثم رد عليه قائلا بثبات «انه لم يخرجنا من بلادنا الجوع كما ذكرت ولكننا قوم نشرب الدماء، وقد علمنا انه لادم اشهى ولا اطيب من دم الروم، فجئنا لذلك، ورفع الراية مؤذنا بالقتال وهو يصيح الله اكبر الله اكبر هبى رياح الجنة ودار القتال العنيف فاثبت المسلمون شجاعة منقطعة النظير.. فقد كان المسلمون مائة فقط وكان الاعداء اربعين الفا.. ولكن الايمان كان يملأ قلوبهم وكيف لا ورسولهم محمد وخليفتهم ابوبكر وقائدهم خالد بن الوليد.

تعد نقيصة في ديني ام انها شيء عادى لا استحق عليه اللوم.
قال صلى الله عليه وسلم «ماملا ابن ادم وعاءا شر من بطنه فان كان لا يد فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه.. فهذا هو النظام الذي وضعه لنا الرسول في تناولنا للطعام وحيثما جاءت جماعه من اصحابه يقولون يا رسول الله انا نأكل ولا نشبع فقال لهم «فلعلكم تفترقون» قالوا نعم قال.. فاجتمعوا على طعامكم واذكروا اسم الله يبارك لكم فيه... اى عليك يا صديقى ان تأكل مع اخوانك وزملاءك حتى لا يكون همك الاول هو الأكل كما عليك ان تسمى الله حتى لا يشاركك الشيطان في طعامك وضع في ذهنك دائما العبارة التي تقول نحن نأكل حتى نعيش ولا نعيش كي نأكل.. فانت بحاجة الى درس في القناعة كي تبعد عن النهم والتطفل والاسراف في الطعام لانه سبحانه وتعالى يقول.. ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين» ويقول.. والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما... وانا اقول لك ان نفسك بيدك وانك تستطيع تمويدها على ما تشاء وقد قال الامام البصري في ذلك... والنفس كالطفل ان عودته شب على حب الرضاع وان تفصله ينظم... وتأكد ان اسوء ما يوصف به الانسان هو ان يكون شرها واكولا فحاول ان تنجو بنفسك من هذه الصفة قبل ان تلصق بك العر كله.

لست بديننا ولكننى احب الأكل جدا ولا ابالغ اذا قلت ان هوايتى الأولى هي تناول الطعام، حتى اننى حينما اخرج مع اصحابى فاننى ارفض الذهاب الى السينما او الى اى مكان بينما اطلب منهم الذهاب الى اى مطعم او كافيتريا لا تناول المأكولات والمشروبات، واذا ذهبت لخالتي او الى عمى فاننى اقبل على الأكل بنهم شديد، ورغم اننى اشعر بالضيق من حبي للطعام كما اشعر بانتقاد الآخرين لى الا اننى لا استطيع الكف عن هذا فأجد عيناى لا تحطان الا على محلات الطعام واننى لا يتنسم الا رائحة اللحوم المشوية والدجاج الشهى، اما اذننى فلا تطرب الا لصوت الضرن وهو يطلو اشهى المأكولات ولا ابالغ اذا قلت اننى اهوى كل انواع الطعام فلا اعرض عن اى نوع.. فانا احب الحلوى واعشق اللحوم واهوى الضائر.. والحق يقال اننى حاولت مرارا الكف عن هذا الحب دون فائدة فما ان ابدا في المحاولة حتى اجد وليمة او دعوة او حفلة، وكل هذه مناسبات تحضل بالطعام.. ولا انسى يوم ان اقمنا حفلا في فصلنا واحضرنا اصنافا من الطعام ودعونا المدرسين والناظر.. وبينما كان الناظر يلقي كلمة لنا كنت انا منهمكا في الأكل فلا حظنى الجميع وضحكوا من تصرفى اما الناظر فأنبنى بكلام جاف جعلنى اخجل من نفسي ولم يرحمنى الزملاء فالتفوا حولى بعد انتهاء الحفل وهم يقولون اننى خليفة اشعب وانا الان لا اعرف هل عادتى هذه



القرآن الكريم

سورة الكهف ايه ٤٥، ٤٦

«واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء انزلنا من السماء فاختلط به نبات الأرض فاصبح هشيمًا تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا (٤٥) المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا (٤٦)»

معاني الكلمات:

هشيمًا أى مكسورا

تذروه الرياح أى تفرقه وتطيره

التفسير:

هنا يشبه الله سبحانه وتعالى الحياة الدنيا في غرابتها بالماء الذى ينزله الله من السماء فيختلط بالأرض مما ينتج عنه انبات الزرع الأخضر ذو الظل فيكثر هذا الزرع ويتكاثر ويصبح له بهجة وجمال ثم مع الوقت يتكسر ويتهشم وتأتى الرياح فتفرقه وتشره هنا وهناك.. وهذا يشبه حال الدنيا التي تبدو جميلة رائعة وهى فى الحقيقة لاشيء فيجب على الانسان الا يفتربها وبهاهاها، اما المال والأبناء فهم شيء زائل وزينة فانية وليس لأحد ان يستخر بماله واولاده بل الباقيات الصالحات من الأعمال الخيرية خير وابقى عند الله لان ثوابها عائد على صاحبها وخير املا حيث ينال بها صاحبها فى الآخرة كل ما كان يأمله.



الحديث الشريف

عن ابي عبد الرحمن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال:

سألت النبى صلى الله عليه وسلم «أى العمل احب الى الله تعالى؟ قال «الصلاة على وقتها» قلت ثم اى قال «بر الوالدين» قلت ثم اى؟ قال «الجهاد فى سبيل الله» متفق عليه

العفو

يحكى أن الإمام جعفر الصادق كان عنده غلام يقوم بخدمته، وذات يوم وبينما كان هذا الغلام يصب الماء على يديه، إذ وقع الابريق من يد الغلام في الطست، فطار الرذاذ على وجهه وابتلت ثيابه، فأغضبته ذلك، وبدأ الغضب على وجهه. فنظر إليه الغلام وقال:

يا مولاي، والكاهمين الغيظ..

فقال:

كضمت غيظي.

قال:

والعافين عن الناس..

قال:

عفوت عنك.

قال:

والله يحب المحسنين..

قال:

اذهب فأنت حر لوجه الله.

وقد ذكر الغلام الإمام جعفر الصادق بقوله تعالى: «وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين. الذين ينفقون في السراء والضراء والكاهمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين» آل عمران ١٣٣، ١٣٤

فسبحان الله العفو الذي يمحو السيئات، ويتجاوز عن المعاصي، ويعفو عن الكثير من أخطاء عباده، وهو سبحانه يحب العافين عن الناس.

إن العفو معناه التسامح والرفق مع الآخرين، وعلى الإنسان لكي يكون محبوباً من الله ومن الناس، أن يعفو عن زلات الآخرين وهفواتهم، حتى وإن اضطر إلى أن يحتمل أذاهم، لأن الحياة لا تخلو من وجود النماذج المختلفة والمتعددة.

والذي ينظر إلى أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم، يجد أنه كان قدوة تتخذ في عفو عن أذاه. فبعد أن أمكنه الله من مشركي مكة، خاف المشركون واختبأوا وتركوا بيوتهم، اعتقاداً منهم أن الرسول صلى الله عليه وسلم سيأثر منهم، بسبب ما فعلوه معه ومع أصحابه. لكنه جمعهم وقال لهم:

«ما تظنون أني فاعل بكم؟»

قالوا وهم يطمعون في عفو وسماحته:

«أخ كريم وابن أخ كريم».

فقال صلى الله عليه وسلم:

«اذهبوا فأنتم الطلقاء».

وبعد أن عاد من الطائف، وكان قد ذهب إلى أهلها ليدعوهم إلى الاسلام فأذوه وسخروا منه، وأمروا سفهاءهم وأطفالهم أن يرموه بالحجارة، حتى دميت قدماه، رجع حزينا يبكي، فأرسل الله له ملكاً وقال له:

لو شئت يا محمد أن أطبق عليهم الأخشبين، أي الجبلين.

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم:

كلا، إني لأرجو أن يخرج الله من أصلاهم من يعبد الله عز وجل ولذلك فقد قال تعالى عن نبيه الكريم:

«لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» التوبة ١٢٨

وأفضل ما يدعو به المؤمن ربه هو طلب العفو والعافية فقد سأل العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، علمني شيئاً أدعوه، فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: سل الله العافية، ثم أتاه مرة أخرى فقال صلى الله عليه وسلم: يا عباس يا عم النبي سل الله العافية في الدنيا والآخرة.

وهي الحديث الصحيح أن السيدة عائشة رضی الله عنها قالت:

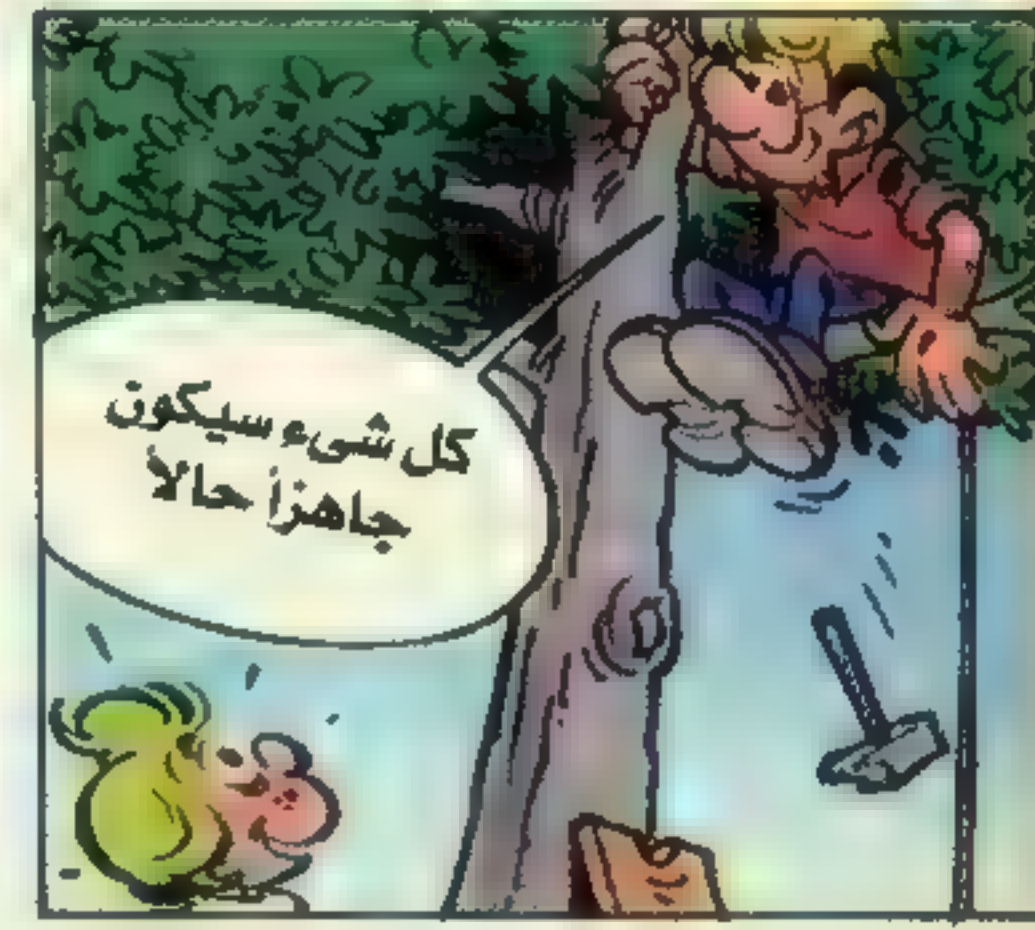
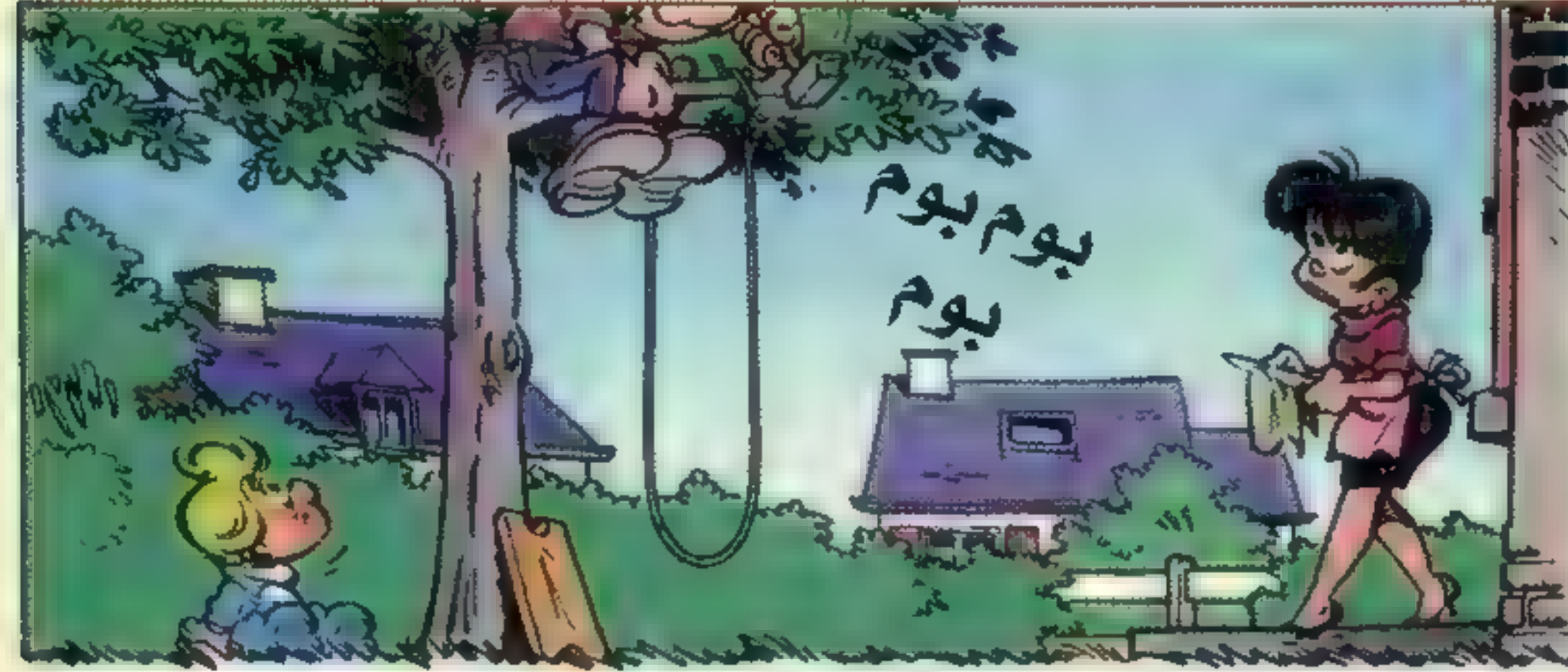
قلت يا رسول الله، إن أنا وافقت ليلة القدر ما أقول؟ قال: قولي: «اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف مني» إن الله تعالى هو العفو الذي يحب العفو عن الناس والعفو قريب في المعنى من الغفران، غير أن العفو من الناس والعفو قريب في المعنى من الغفران، غير أن العفو أبغ من الغفران لأن الغفران ينبيء عن الستر، أما العفو فينبئ عن المحو، والمحو أبغ من الستر.

وحظ العبد من هذا الاسم الجليل أن يعفو عن كل من ظلمه، ويحسن إليهم لكي يستحق عفو الله وغفرانه، وأن يكون متسامحاً مع كل الناس، أسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم، كما يجب أن يعلم أن رحمة الله وعفو وغفرانه، ليست للكافر العاصي المصد على معصيته، ولكنها للمؤمن الصادق اللاد بحمى ربه والمستغفر بالليل والنهار يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه



حكايات نونو

المرجيحة







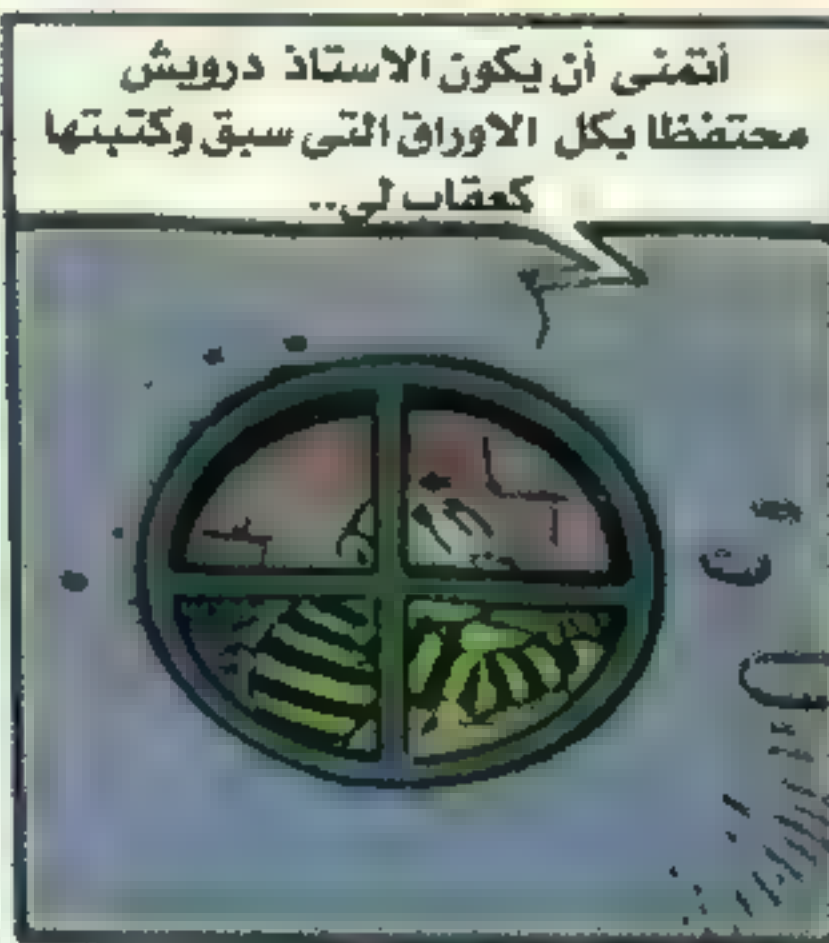
يبدو ان الاستاذ درويش
قد فقد روح الدعابة!



انت مرة أخرى يا شكل؟ إذا ستكتب
مئة سطر مرة أخرى عقابا
لك أيها التلميذ المشاغب!



فمن المؤكد إنها ستساوي
ثروة طائلة عندما أكبر
وأصبح مشهورا



أتمنى أن يكون الاستاذ درويش
محتفظا بكل الاوراق التي سبق وكتبتها
كعقاب لي..



لا بد أن أنتهي من كتابة المئة
سطر حتى لا يصاب الاستاذ
درويش بخيبة أمل..



شكل

مئة سطر

لقد طلبت مني حضرتك أن
أكتب مئة سطر ولكنك لم
تخبرني عن الكلمات المطلوب
من كتابتها في تلك السطور
فرسمت لك مئة سطر!



أستاذ درويش! تفضل
يا أستاذ درويش ورقة
عقاب اليوم



لكن!.. ما هذا؟..؟

هاه! المئة سطر!

مفاجأة



يقدم لأصدقائه الطلاب نماذج من:

كراسة التدريب

على امتحانات الفصل الدراسي الثاني في جميع المواد

للمصف الخامس الابتدائي



يحتوي ورقة الامتحان
دون زيادة أو نقصان
لاحتي احتيا
لكل تلميذ

بترتيب خاص مع مؤسسة سلاح التلميذ يسر
مجلة بلبل أن تقدم لقراءها الأعزاء عينات من
امتحانات آخر العام للمصف الخامس الابتدائي
كما وردت تماماً في كراسة سلاح التلميذ في
التدريب النهائي.. مع أطيب التحيات بالنجاح

اسم التلميذ :

مدرسة :

المصف :

العام الدراسي :

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ب- ٥٩-٨٤٥٥ ٢٥٨١١٩٧ ٢٤٦٥٥٥٢
فاكس ٢٤٦٧٠٠٢

أولاً قواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الثاني

تذكر

- كَانَ وَأَخَوَاتُهَا : تَدْخُلُ كَانُ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ ، وَيُسَمَّى (اسْمَ كَانِ) ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، وَيُسَمَّى (خَبَرَ كَانِ) .
- * مِنْ أَخَوَاتِ كَانِ : (أَصْبَحَ — أَضْحَى — ظَلَّ — أَمْسَى — بَاتَ — صَارَ — لَيْسَ) .
- * كَانُ وَأَخَوَاتُهَا أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ .
- أَنْوَاعُ خَبَرِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا : يَأْتِي خَبَرُ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا :
 * مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً : (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) ، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ : (جَارًا وَمَجْرُورًا ، أَوْ ظَرْفًا) .
- إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا : تَدْخُلُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ، وَيُسَمَّى (اسْمَهَا) ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَيُسَمَّى (خَبَرَهَا) .
- مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ) : (أَنْ — كَأَنَّ — لَكِنَّ — لَعَلَّ — لَيْتَ) .
- * إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا حُرُوفٌ .
- أَنْوَاعُ خَبَرِ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) : خَبَرُ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) يَكُونُ :
 * مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً : (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) ، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ : (جَارًا وَمَجْرُورًا ، أَوْ ظَرْفًا) .
- الْعَطْفُ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ : (الْوَاوُ — ثُمَّ — الْفَاءُ — أَوْ) ، وَيُسَمَّى مَا قَبْلَهَا (مَعْطُوفًا عَلَيْهِ) ، وَمَا بَعْدَهَا يُسَمَّى (مَعْطُوفًا) .
- * الْمَعْطُوفُ يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ .
- النِّدَاءُ : (يَا) حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ .
- * الْمُنَادَى يَكُونُ : عَلَمًا مُفْرَدًا ، وَتَوْضَعُ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ ، وَيَكُونُ (مُضَافًا) ، وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ عَلَى آخِرِهِ ، وَيَجْرُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ بِالْكَسْرِ .
- التَّعْجُّبُ : هُوَ أَنْ يُعَبِّرَ الْإِنْسَانُ عَنْ شُعُورِهِ نَحْوَ شَيْءٍ مَا ، بِأَسْلُوبٍ مَخْصُوصٍ يُسَمَّى (أَسْلُوبَ تَعْجُّبٍ) ، وَصُورَتُهُ (مَا أَفْعَلُ) .

الامتحان الثالث

المادة : اللغة العربية

الصف : الخامس

الزمن : ساعتان

الدرجة النهائية

٥٠

امتحان الفصل الدراسي الثاني

للسف الخامس الابتدائى للعام الدراسى ١٩٩٩/٢٠٠٠

منها عشرون دقيقة للإملاء

محافظة

مديرية التربية والتعليم

الدرجة

٥

أولاً : القِـرَاءَةُ

س١ من موضوع (الرياضه مُمَارَسَة لَا مُشَاهَدَة) : « إِن كَانَتِ الرِّيَاضَةُ - فِي نَظْرِكَ - أَنْ تَكُونَ مِنْ مُشَجِّعِي

أَحَدِ الْأَنْدِيَةِ ، وَأَنْ تَحْفَظَ عِنْدَكَ صُورَ اللَّاعِبِينَ ، فَأَنْتَ لَسْتَ رِيَاظِيًّا ، وَلَسْتَ مِمَّنْ تُفِيدُهُمُ الرِّيَاضَةُ » .

(أ) مَا مُفْرَدُ (اللَّاعِبِينَ - صُور - الْأَنْدِيَةِ) ؟

(ب) أَذْخِلْ جَمْعَ كَلِمَةِ (رِيَاظِي) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .

(ج) مَنْ الرِّيَاظِيُّ ؟ وَمَنْ غَيْرُ الرِّيَاظِيِّ ؟

ج١ (أ) مُفْرَدُ (اللَّاعِبِينَ) : ، وَمُفْرَدُ (صُور) :

وَمُفْرَدُ (الْأَنْدِيَةِ) :

(ب) جَمْعُ (الرِّيَاظِيِّ) : ، وَالْجُمْلَةُ :

(ج) * الرِّيَاظِيُّ :

* وَغَيْرُ الرِّيَاظِيِّ :

الدرجة

٥

س٢ من مَسْرُوحِيَّةِ (الْخَائِنِ) : أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١ - مَعْنَى (طَارَج) : ، وَمَعْنَى (وَسَّوسَ إِلَى الشَّيْطَانِ) :

٢ - جَمْعُ (الشَّيْطَانِ) : ، وَجَمْعُ (مَسْرُوح) :

٣ - مُفْرَدُ (اللَّصُوصِ) : ، وَمُفْرَدُ (حَبَّاتِ) :

(ب) مَتَى عَرَفَ (عَلِيٌّ) أَنَّ ذَهَبَهُ قَدْ سَرَقَهُ التَّاجِرُ ؟

(ج) مَا الْحِيلَةُ الَّتِي لَجَأَ إِلَيْهَا الْقَاضِي ؛ لِيَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ ؟

(د) بِمَاذَا تَصِفُ كُلًّا مِنْ : التَّاجِرِ ، وَالْقَاضِي ؟

ج٢ (أ) [أَجِبْ مَكَانَ النُّقْطِ] .

(ب) عَرَفَ عَلِيٌّ أَنَّ ذَهَبَهُ قَدْ سَرَقَهُ التَّاجِرُ ، عِنْدَمَا



(ج) الْحِيلَةُ هِيَ :

(د) أَصِفُ التَّاجِرَ بِأَنَّهُ : ، وَأَصِفُ الْقَاضِيَ بِأَنَّهُ :

ثَانِيًا : الْمَحْفُوظَاتُ

س ٣ : مِنْ نَصِّ (مُعَامَلَةُ الْوَالِدَيْنِ) : قَالَ اللَّهُ (تَعَالَى) : ﴿ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ ، وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ ، وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ ، إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

(أ) مَا مُفْرَدُ : (الْأُمُور) ؟ وَمَا مَعْنَى : (أَقِمِ الصَّلَاةَ) ؟

(ب) أَذْكَرُ مِثَالًا لِلْمَعْرُوفِ ، وَآخِرُ لِلْمُنْكَرِ .

(ج) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَصَابَكَ مَكْرُوءَةٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج ٣ : (أ) مُفْرَدُ (الْأُمُور) : ، وَمَعْنَى (أَقِمِ الصَّلَاةَ) :

(ب) * مِثَالًا لِلْمَعْرُوفِ :

* وَمِثَالًا لِلْمُنْكَرِ :

(ج) إِذَا أَصَابَنِي مَكْرُوءَةٌ :

لَأَنَّ

س ٤ : أَهْلًا بِنَابَةِ الْبِلَادِ وَمَرْحَبًا جَدَّدْتُمُ الْعَهْدَ الَّذِي قَدْ أَخْلَقَا
لَا تَيْسُرُوا أَنْ تَسْتَرِدُّوا مَجْدَكُمْ فَلَرُبَّ مَغْلُوبٍ هَوَى ثُمَّ ارْتَقَى

(أ) مَا الْمَقْصُودُ بِـ (نَابَةِ الْبِلَادِ) ؟ وَمَا مَعْنَى : (أَخْلَقَ) ؟

(ب) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ . مَا هُمَا ؟

(ج) مَا جَمْعُ : (مَغْلُوبٌ — مَجْدٌ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ : (الْبِلَادِ) ؟

(د) لِمَاذَا يُرَحَّبُ الشَّاعِرُ بِالنَّاشِئَةِ ؟

(هـ) مَاذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الشَّاعِرُ ؟ وَكَيْفَ شَجَّعَهُمْ عَلَى ذَلِكَ ؟

ج ٤ : (أ) الْمَقْصُودُ بِـ (نَابَةِ الْبِلَادِ) : ، وَمَعْنَى (أَخْلَقَ) :

(ب) الْكَلِمَتَانِ الْمُتَضَادَّتَانِ ، هُمَا : ، وَ

(ج) جَمْعُ (مَغْلُوبٌ) : ، وَجَمْعُ (مَجْدٌ) :

وَمُفْرَدُ (الْبِلَادِ) :

(د) يُرَحِّبُ الشَّاعِرُ بِالنَّاشِئَةِ :

(هـ) * وَقَدْ طَلَبَ مِنْهُمْ الشَّاعِرُ :

* وَشَجَّعَهُمْ عَلَى ذَلِكَ ، بِأَنْ

الدرجة

٧,٥

ثَالِثًا : التَّعْبِيرُ

س٥: لِلْوَالِدَيْنِ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَيْكَ . اُكْتُبْ بِاخْتِصَارٍ فَضْلَهُمَا ، وَمَا يَجِبُ عَلَيْكَ نَحْوَهُمَا .

ج

الدرجة

٨,٥

رَابِعًا : النَّحْوُ

س٦: ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ :

(خَبَرَ الْمُتَبَدِّإِ)

(مُتَبَدِّإٌ)

(مَفْعُولٌ بِهِ)

(مُتَعَجِّبٌ مِنْ صِفَتِهِ)

(أ) السَّبُورَةُ مِنْ الْخَشَبِ .

(ب) فَاكِهَةٌ مِنْ فَوَاكِهِ الصَّيْفِ .

(جـ) تُخْرِجُ النَّحْلُ الشَّهْيَ .

(د) مَا أَجْمَلَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ !

ج : [أَجِبْ مَكَانَ النُّقْطِ] .

الدرجة

٤

س٧: (أ) « صَارَتِ الشَّجَرَةُ نَاضِجَةً الثَّمَرَاتِ » : اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

(ب) « إِنَّ الْبِنَاءَ مُرْتَفِعٌ » :

— اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

— اجْعَلِ الْمُتَبَدِّإَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَثْنً ، وَأَعْرِبْ مَا بَعْدَ (إِنَّ) .

(أ)



(ب)

خامسًا : الإملاء

س ٨ : اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ :

الدرجة

١٠

المادة : الدراسات الاجتماعية

الصف : الخامس

امتحان الفصل الدراسي الثاني

الزمن : ساعة ونصف الساعة

للفيف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ١٩٩٩/٢٠٠٠

الدرجة

٥

س١: أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة :

- (أ) اهتمت الدولة بتشجيع السياحة ، حتى يتعرف المصريون على آثار بلادهم .
 (ب) شبه جزيرة سيناء تقع بين خليجي ، و
 (ج) أراد (محمد علي) الانفراد بالسلطة ، فتخلص من في مذبحة القلعة .
 (د) أسس الاقتصادى المصرى بنك مصر سنة ١٩٢٠
 (هـ) نحترم القوانين ؛ لأنها تساعد على

[أجب مكان النقط] .

الدرجة

٥

س٢: اختر مما بين القوسين ما يناسب كل جملة ما يأتى :

- (أ) يوجد المتحف بمدينة الإسكندرية .
 (المصرى - الحربى - القبطى - اليونانى والرومانى)
 (ب) تعتبر من أهم مشروعات الرى التى أقامها (محمد علي) :
 (قناطر إسناء - القناطر الخيرية - ترعة السلام - السد العالى)
 (ج) التصريح الذى أعلن إلغاء الحماية البريطانية ، صدر فى عام
 (١٩١٩ - ١٩٢٢ - ١٩٢٥ - ١٩٣٦)
 (د) فى اجتماع سنة ١٨٤٠ ، قرّرت الدول قصر حكم (محمد علي) على
 (السودان - مصر - الشام - مالطة)
 (هـ) يسكن البدو فى خيام مصنوعة من
 (الجلد - الشعر - البلاستيك - الحديد)

[أجب مكان النقط مما بين القوسين] .

الدرجة

٥

س٣: (أ) اذكر سببًا واحدًا لكل مما يأتى :

- ١ - البيئة الصحراوية فقيرة فى نباتها الطبيعى .
 ٢ - قيام الدولة باستصلاح الكثير من الأراضى الصحراوية .
 ٣ - اهتمام الحكومة بإنشاء الكثير من المتاحف .
 (ب) من هو : ١ - قائل عبارة : (لو لم أكن مصريًا ، لوددت أن أكون مصريًا) ؟
 ٢ - قائد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟

ج ١ (١) —

— ٢

— ٣

(ب) ١ —

— ٢



س ٤ اختر للمجموعة (١) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

(١)

(١) حلايب وشلاتين من مدن منطقة

(ب) من واجبتنا نحو المناطق السياحية

(ج) ينص الدستور المصرى على أن

(د) مجلس الشورى هو مجلس استشارى

(هـ) تنتشر المناطق السياحية فى

(ب)

— جميع البيئات المصرية .

— عدم الكتابة على الآثار .

— الوجه البحرى .

— جبل علة جنوب شرقى مصر .

— لكل إنسان حرية التعبير عن رأيه .

— لرئيس الجمهورية ومجلس الشعب .

(١)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ)



س ٥ ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل عبارة من العبارات التالية :

(١) تنظم القوانين العلاقات بين الدول .

(ب) كان للإنسان البدائى قوانين مكتوبة .

(ج) يشارك شعب مصر فى انتخاب رئيس الجمهورية .

(د) تخلو البيئة الصحراوية من الثروات المعدنية .

(هـ) الإبل هى الثروة الحيوانية الوحيدة فى البيئة الصحراوية .

ج ٤ [أجب بين القوسين] .



المادة : الرياضيات

الصف : الخامس

امتحان الفصل الدراسي الثاني

الزمن : ساعة ونصف الساعة

للفيف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ١٩٩٩/٢٠٠٠

محافظة
مديرية التربية والتعليم

١) أكمل مكان النقط فيما يأتي :

(أ) إذا كان س % من العدد ١٢٠ يساوي ٤٨ ، فإن س =

(ب) ٦٤ % = = ٠,٣٨٥

(ح) دائرة محيطها ٦٢,٨ سم ، (٣,١٤ = π) ،

فإن طول نصف قطرها = سم .

(د) إذا كانت النسبة بين أ : ح = ٣ : ٤ ، ب : ح = ٢ : ٣ ،

فإن أ : ب = :

• مسودة •

الدرجة

٥

٢) (أ) اشترك ثلاثة أشخاص في تجارة ، فدفع الثاني $\frac{3}{5}$ ما دفعه الأول ، ودفع الثالث $\frac{2}{5}$ ما دفعه الثاني ، وفي نهاية العام بلغت الأرباح ٩٢٠ جنيهاً . احسب ربح كل

منهم .

• الحل :

(ب) قطعة أرض مستطيلة الشكل بعدها ٦٠ متراً ، ٤٠ متراً ، رُسمت بمقياس رسم

١ : ٢٠٠٠ ، أوجد مساحتها على الرسم بالسنتيمترات المربعة .

• الحل :

٣) (أ) جرّار زراعي يمكنه حرث ٢٥ فداناً في ٥ ساعات ، فأوجد :

[أولاً] كم فداناً يحرقها هذا الجرّار في ٨ ساعات .

[ثانياً] الزمن الذي يستغرقه هذا الجرّار في حرث ١٥ فداناً .

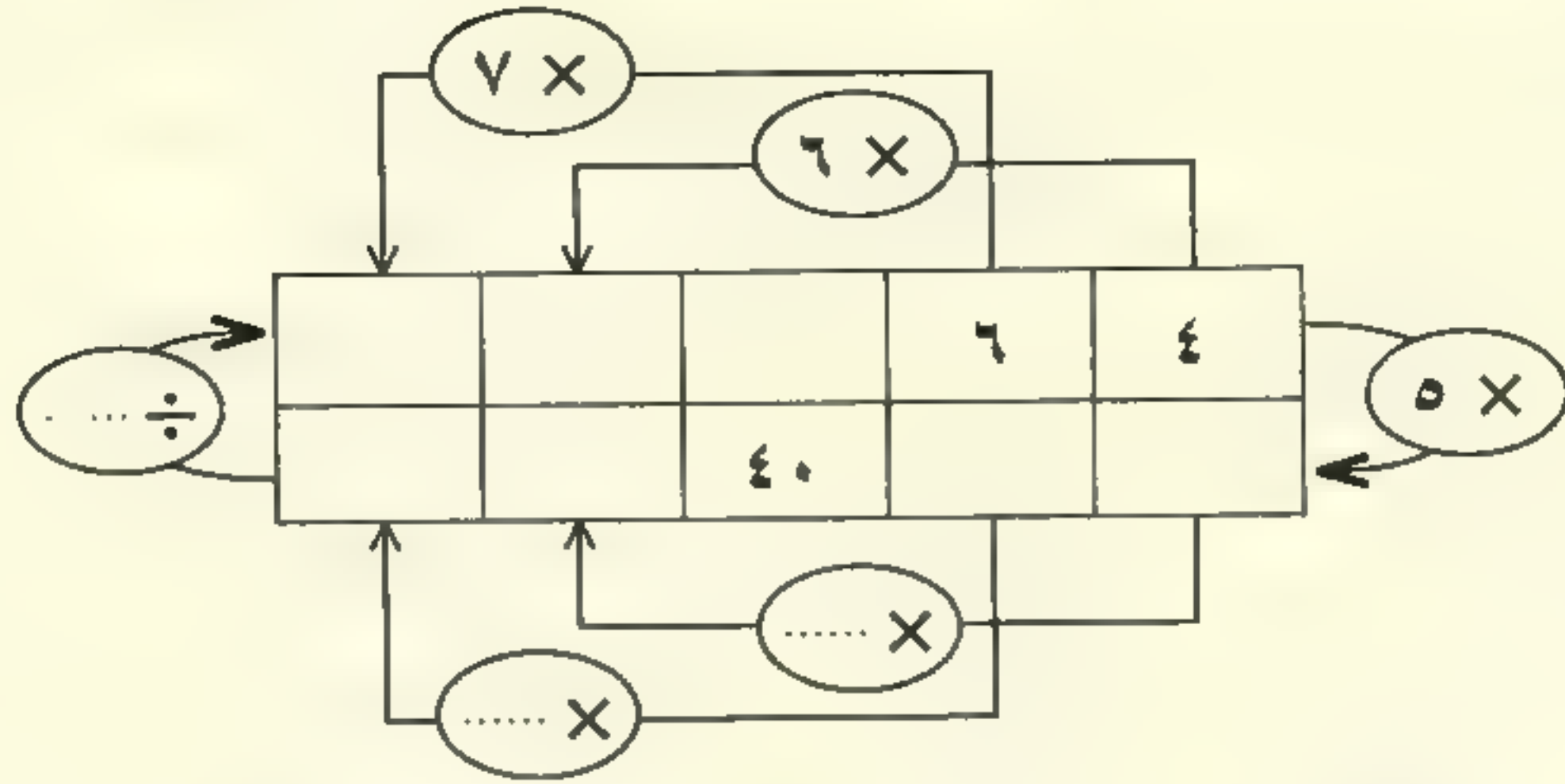
• الحل :

(ب) مدرسة مشتركة ، نسبة عدد البنين إلى عدد البنات فيها ٥ : ٤ ، فإذا كان عدد

البنين ٩٧٥ تلميذاً ، فأوجد :

[أولاً] عدد البنات . [ثانياً] عدد البنين والبنات في المدرسة .

٤ (١) أكمل جدول التناسبات الآتية :



(ب) اشترى تاجر سيارة بمبلغ ٣٤٠٠٠ جنيه ، وصرف على تجديدها ٦٠٠٠ جنيه .
فكم يبيعها حتى يكون مكسبه ١٥ % ؟

• الحل :

٥ (١) ارسم دائرة طول قطرها ٥ سم ، ثم ارسم فيها القطر \overline{AB} ، ثم ارسم فيها الوتر \overline{AC} طوله ٣ سم . ارسم $\angle C$ ، وأوجد بالقياس طول $\angle C$ ، وقياس $(\angle ACB)$ ،
ثم احسب مساحة المثلث $\triangle ABC$ ، ومحيط الدائرة . علماً بأن $(\pi = 3,14)$.

• الحل : $ب ح =$ سم ، قياس $(أ ح ب) =$

، مساحة المثلث $أ ب ح =$

محيط الدائرة $=$

(ب) ارسم المثلث $أ ب ح$ ، حيث $ب ح = 6$ سم ، $أ ب = أ ح = 5$ سم . ارسم $أ هـ$ ←

عموديًا على $ب ح$ يقطعه في $هـ$. ارسم دائرة قطرها $ب ح$ ، ثم أوجد بالقياس

طول $أ هـ$ ، مساحة المثلث $أ ب ح$. ما وضع النقطة $أ$ بالنسبة للدائرة ؟

• الحل : $* أ هـ =$

$* مساحة المثلث أ ب ح =$

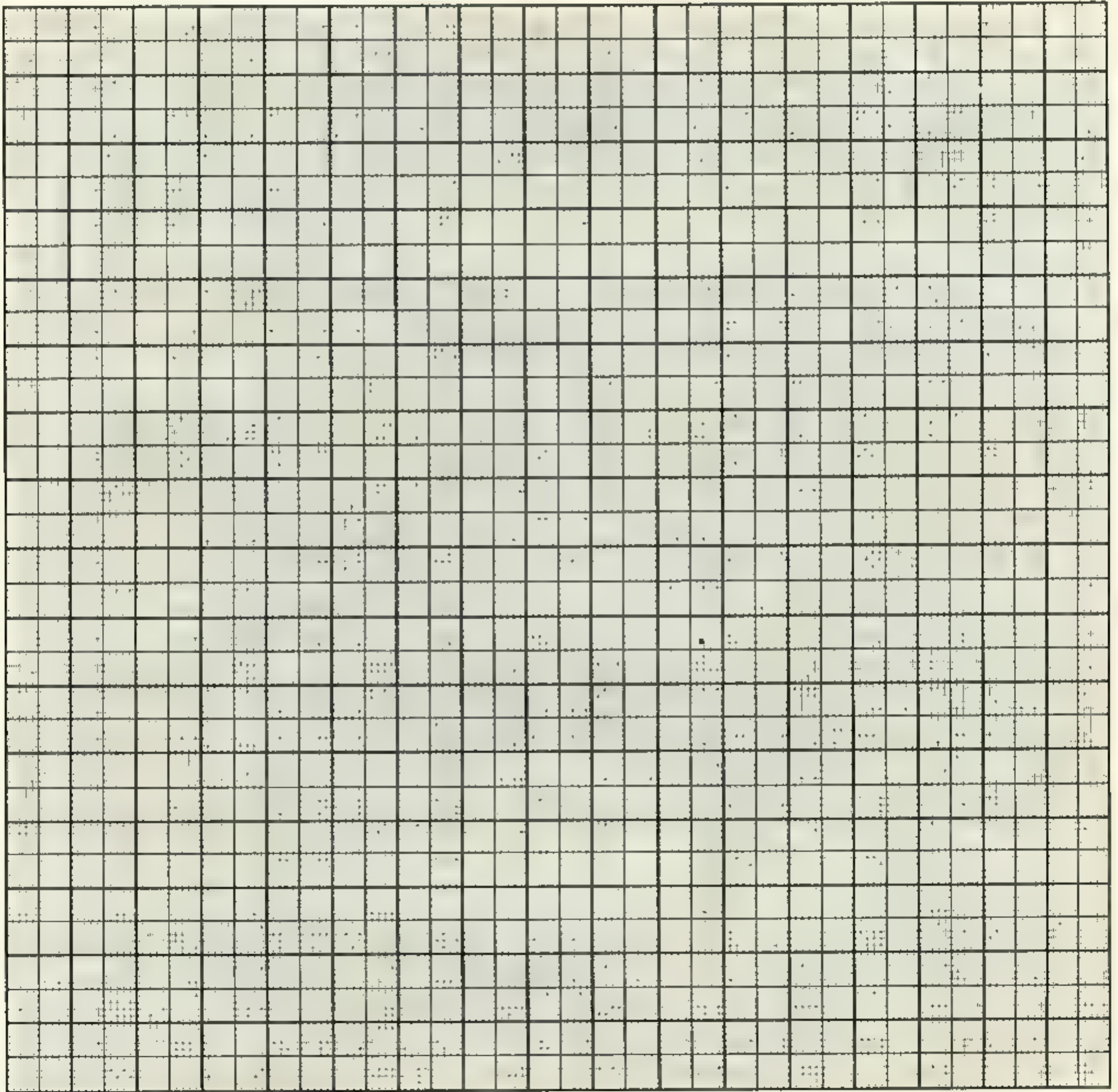
$* النقطة أ =$



٦ البيانات التالية تمثل درجات ٥ تلاميذ في امتحان الفصل الدراسي الأول في إحدى المدارس ، في مادتي اللغة العربية والرياضيات :

أسماء التلاميذ	دعاء	سعاد	نرمين	مارى	مايسة
اللغة العربية	٤٥	٤٤	٤٦	٤٨	٤٢
الرياضيات	٤٨	٥٠	٤٦	٥٠	٤٥

مثل ذلك بيانيًا بالأعمدة مزدوجة :



المادة: العلوم

الصف: الخامس

امتحان الفصل الدراسي الثاني

محافظة

مديرية التربية والتعليم

للسف الخامس الابتدائى للعام الدراسى ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ الزمن : ساعة ونصف الساعة

س١: أكمل الجمل الآتية :



(١) لكى تحصل على تيار كهربى مستمر داخل موصل ، لابد من تزويد أحد طرفيه بـ ، ثم سحبها من الطرف الآخر أولاً فأولاً .

(ب) يقوم المصدر الكهربى فى الدائرة بعمل يشبه عمل التى تدفع الماء خلال أنبوبة ؛ ليعود إليها مرة أخرى بعد إتمام دورته .

(جـ) تجنب سقوط المغناطيس على الأرض ؛ لأن تكرار ذلك يؤدى إلى قوته .

(د) مرور التيار الكهربى فى بعض الأسلاك يؤتد بها ، ويستفاد من هذه الخاصية فى عمل بعض الأدوات الكهربائية ، مثل :

س٢: اختر من العمود (ب) ما يناسب ما فى العمود (١) :



(ب)

(١)

- | | |
|------------------------|--|
| — الهواء . | (١) توجد قاعدة من الخزف تحتوى على قنوات متصلة فى |
| — الخارصين . | (ب) يملأ انتفاخ المصباح الكهربى بـ |
| — مغناطيسية . | (جـ) القطب الموجب فى العمود البسيط عبارة عن لوح من |
| — كهربى . | (د) يحتوى الموتور على مغناطيس |
| — المكواة الكهربائية . | (هـ) للمغناطيس طاقة |
| — غازات خاملة . | |
| — السخان الكهربى . | |
| — النحاس . | |
| — دائم . | |
| — كهربية . | |

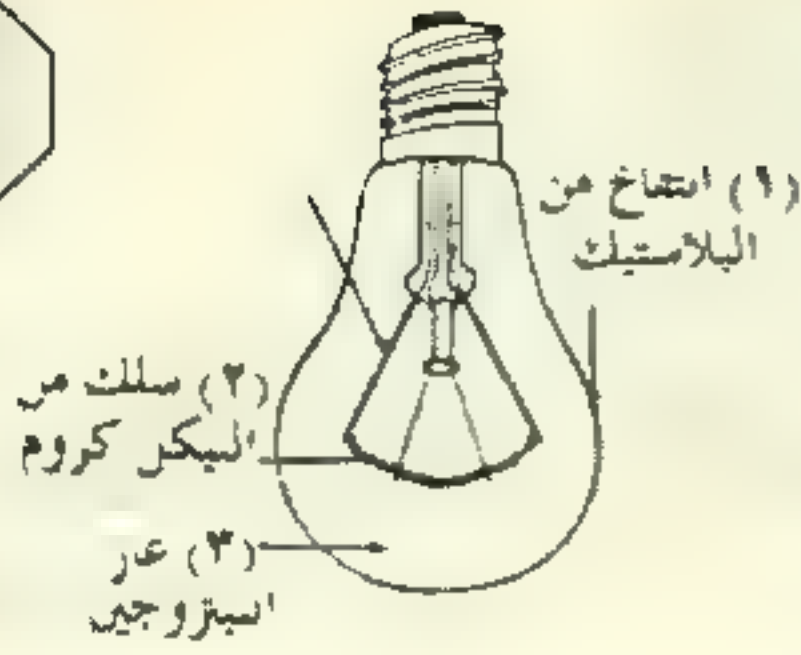
ج : (١)

(ب)

(جـ)

(د)

(هـ)



س ٣: أمامك رسم لأداة موجودة في بعض الأماكن ، مثل المنزل ..

إلخ . فاذكر :

(أ) ماذا يمثل هذا الرسم ؟

(ب) ما نوع الطاقة التي تستهلكها هذه الأداة ؟ وما نوع الطاقة

التي تنتجها ؟

(جـ) تشير الأرقام إلى بيانات خاطئة ، فأعد كتابتها بصورة صحيحة .

ج : (أ) الرسم يمثل

(ب) هذه الأداة تستهلك الطاقة ، وتنتج الطاقة

(جـ) يشير رقم (١) إلى انتفاخ من ، في حين يشير رقم (٢) إلى سلك من

..... ، بينما يشير رقم (٣) إلى غاز



س ٤: ماذا يحدث في كل من الحالتين الآتيتين :

(أ) ذلك مسمار من الصلب بقطب مغناطيسي واحد ، وفي اتجاه واحد فقط عدة مرات ،

مع تقريب المسمار من برادة الحديد قبل وبعد ذلك ؟

(ب) سقوط مياه الشلالات على توربينات متصلة بمولدات كهربية ؟

ج : (أ) لا يجذب المسمار برادة الحديد إلا فقط ، مما يدل على

(ب) التوربينات ، التي تعمل على ، وبذلك نحصل

على



س ٥: اذكر خمساً من صور الطاقة ، ثم اذكر كيف يمكنك الحصول على اثنين منها .

ج : من صور الطاقة ما يلي :

(أ) (ب)

(جـ) (د)

(هـ)

* نحصل على الطاقة ... ، عن طريق

* نحصل على الطاقة ... ، عن طريق

5. Copy the following sentence :

(5 Marks)

Who is standing in front of Ali ?

6. Finish the sentences :

(8 Marks)

1. The _____ killed many of the mice.
2. A carpenter makes _____.
3. Samy _____ to the zoo last Friday.
4. I am 11 years _____.
5. School begins at _____ o'clock.
6. The baby girl cannot feed _____.
7. _____ you watch TV yesterday ?
8. He is rich. He isn't _____.

7. Write the words in order to make three sentences :

(6 Marks)

1. wearing – thief – What – the – was ?
2. Yesterday – accident – saw – an – I.
3. ping pong – like to – I – play.

8. Look at the table and finish the sentences :

(5 Marks)

hungry	cold	hot	happy	strong
eat a sandwich	wear heavy clothes	wear light clothes	clap with your hands	carry the table

1. I can't carry the table. I'm not _____.
2. We wear _____ clothes when it is hot.
3. When you are _____, eat a sandwich.
4. She is _____ with her hands. She is happy.
5. People wear heavy clothes when it is _____.

9. Supply the missing letters :

(4 Marks)

1. My classroom is b - g.
2. The bl - ckboard is in the fr - nt.
3. Our teachers wr - te with cha - k on it.
4. There are bea - tiful pictures on the wal - s.
5. My classroom is cle - n and tidy.

Governorate :

Full Mark

50

Second Term Exam

Subject : English

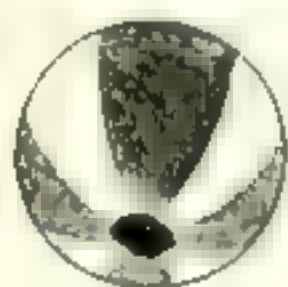
**DEPARTMENT OF
EDUCATION**

**Primary Five
1999 / 2000**

Time : An Hour and a Half

1. Make 5 words and match them with the pictures :

(5 Marks)



(A)

(B)

ci

irt

tele

w

ba

rcle

sh

ll

co

phone



2. Match the sentences with the pictures :

(5 Marks)

1. Samy is watching television .

2. Nadia is picking some flowers .

3. Ali is playing football .

4. Nabil is playing ping pong .

5. Hany is fishing in the pond .



3. Finish the sentences with words from the list :

(4 Marks)

cooking – his – jumped – snake – dead – robot

One day Goha was going home. Goha's horse saw a snake. The frightened the horse. The horse up and Goha fell off. Then the horse ran away. Goha thought neck was broken and that he was

4. Read the following and choose the correct answer :

(8 Marks)

Ali gets up very early in the morning. He has his breakfast and tea. Then he goes to his field. He works until one o'clock. He sits under a big tree and eats his lunch. In the evening he goes back home with his animals.

1. Ali is a

a) farmer

b) mechanic

c) carpenter

2. He has his breakfast

a) in the field

b) at home

c) under a tree

3. He works in the field

a) all day

b) only in the morning

c) at noon

4. He goes back home in the

a) afternoon

b) evening

c) morning

مغامرات هندی

رحلة إلى الماضي (الحلقة الثالثة)

ملخص ما سبق: تعرف هندی وحصانه رعد على أسراب الأوز المهاجر ولا حظ الجميع وجود أوزة فوق الجبل تحرس دائماً على التواجد هناك ولا تريد أحداً يصعد معها ... وكعادة هندی، صمم على معرفة الأمر بفضوله الذي لا ينتهي.





ألم يقولوا لك أنني لا أحب الازعاج؟

أنا... أنا...

أنا متأكدة انهم جعلوك تصعد
لتراقبني!

حسنا، سأريهم وأطلعك
على الأمر!

لقد انتهيت حالا من ازاحة الرمال عن
آخر عظمة ..

ولكن لمن
هذا الهيكل؟

هيكل عظمي!

أنظروا!

فالطيور هي الوحيدة التي لديها منقار..

نعم.. ولكن أي طائر؟

لطاير بالتأكيد!

طائر غامض..

ولكن احترس..

هل يمكن أن ألتسه؟

يبدو كأنه حجر..

إنه كبير جداً



أخيراً

سنعرف السر!

وأنا أيضاً أريد أن أعرف!



يمكنكم الصعود!

ومن راسه حتى قدميه.. أخذ الجميع يحاولون اكتشاف هذا الطائر الغريب..



ولكن بلا أجنحة!

لا.. توجد أجنحة ولكن صغيرة جداً..

إنه عصفورة؟

كيف كان يطير؟



عمت البلاد الفرحة. واستعد الناس للاحتفال الكبير، وكيف لا وقد نوى سلطانهم المحبوب أن يحتفل بزفاف ابنته الوحيدة. كان الاحتفال مشهوداً، إذ أقيمت الزينات الملونة في كل مكان، وأقبلت مواكب المهنئين من أمراء وأعيان البلاد، ومثلهم من القادمين من البلاد الصديقة، يتوالى أحدهم عقب الآخر تتقدم في الشوارع الصاعدة إلى قصر السلطان المقام على أعلى بقعة في المدينة وكانت المواكب تتقدمها فرق العزف والغناء. يتبعها الخدم والحشم والدواب يحملون الهدايا النفيسة إلى العروسين.

وفي صباح يوم الزفاف، فتحت بوابة القصر وخرج منها منادى السلطان، يحف به قارع الطبول، والنافخ في البوق. وأخذوا يجوبون شوارع المدينة على ظهور خيلهم، كي يدعون أهل البلاد إلى ولائم العرس منادين:

يا أهل البلاد..

لقد فتح لكم السلطان أبواب قصره اليوم، حتى تشاركوه فرحته بزواج أميرتنا.. وأمره فسطت لكم الموائد الحافلة بألوان الطعام والشراب، فكلوا واشربوا، وارفعوا أيديكم بالدعاء لعروستنا، كي يمن الله عليهما بالصحة والسعادة والخلف الصالح.

ما إن سمع الناس النداء حتى اندفعوا صاعدين نحو القصر، فسدت جمعهم شوارع المدينة ودروبها. وأسرع التجار وأصحاب الحرف يفلقون متاجرهم ومحالهم، ليلحقوا بالجموع المتدافعة في اتجاه القصر. وخرجت النساء من البيوت يحملن صغارهن، ويتعلق الأطفال الأكبر بثيابهن.

وما هي إلا فترة قصيرة، حتى تحولت المدينة إلى بلدة مهجورة، لا يسمع بها صوت أو يبئدو بها شخص، ولم يعد يسعى في شوارعها سوى القطط والكلاب، تنتقل من شارع إلى شارع، ومن درب إلى درب، كأنها تبحث عن سر ذلك الهدوء الذي يخيم على المدينة.

للتعاون

يمنعك من حمل هذا الرجل الكسيح ذي الجسد الهزيل فوق كتفك..
وحيثما كنت يمكنكما أن تتحركا كرجل واحد، أنت بساقيك، وهو ببصره،
حتى تصلا إلى قصر السلطان.. فرح الرجلان بهذه الفكرة. فحمل
الأعمى الكسيح فوق كتفيه، ثم نهض واقفا، بينما الكسيح يوجه
خطواته قائلا، تقدم.. لا تخف.. الطريق ممتد أمامك.
ثم يقول له فجأة، توقف.. أمامك حجر.. دريميناً..
والآن امض في طريقك.

عندما وصل الرجلان إلى القاعة الكبرى التي امتدت بها الموائد، توقف
الجميع عن تناول الطعام يتأملون هذا المنظر الغريب. وتصايح
الحراس، فالتفت إليهما السلطان، وطلب منهما أن يتقدما ناحيته
ليشرحا له سر ما يفعلاه. وعندما شرحا له طريقتهما في الوصول إلى
القصر أبدى السلطان إعجابه بهما، وأشاد بتعاونهما الذي مكنتهما من
حضور العرس، وأمر بأن تخصص لهما في صدر القاعة مائدة حافلة
بألوان الطعام والشراب والحلوى والفاكهة.

قصة ورسوم: سمير هريدي



من بعيد أتى صوت دقات عصا تضرب الأرض، مصاحباً لظهور حكيم
المدينة وناسكها المتعبد في آخر شارع من شوارعها، ثم أخذ
يقترّب وهو يتوكأ على عصاه، يسير بخطوات بطيئة، وقد
بدت عليه آثار سنه المتقدمة. أخذ الحكيم يتطلع حوله
إلى المدينة التي خلّت من سكانها، وقد ارتسمت على
شفتيه ابتسامة ساخرة، وبين الحين والحين يهش
بعصاه الكلاب التي تجمعت حوله فتفر هاربة.

فجأة توقف الحكيم في مكانه.. وفقد وصلت إلى
سمعه أصوات حديث، فقال لنفسه، من أولئك الذين
لم يذهبوا إلى قصر السلطان؟
مال الحكيم إلى طريق جانبي متجها نحو مصدر
الصوت، فرأى في آخر الطريق رجلين يجلسان على
الأرض، وقد أسندا ظهريهما إلى جدار، قال
أحدهما،

ما أتينا..!

فقال الآخر،

ما أشقانا، وما أسوأ حظنا...!

وعندما اقترب منهما الحكيم، وجد أحدهما كسيحاً
مقعداً، والآخر كفيفاً لا يبصر. أبصر الكسيح الحكيم
يقبل نحوهما، فمال على الأعمى قائلاً،
ها هو واحد لم يذهب إلى القصر.. لعله
يساعدنا.

قال الأعمى وقد ظهرت الفرحة على وجهه،

أنت أيها القادم، هل تقودني إلى قصر السلطان؟

أفتأخذ الكسيح وقال للأعمى غاضباً،

كذا تتركني عندما تلوح أمامك أول فرصة..؟

م انصرف الرجلان إلى شجار وعراك.

مال لهما الحكيم،

إذا تشاجران؟

ما الذي يمنعهما من الذهاب إلى قصر السلطان؟

صاح الأعمى، وهل أنت أعمى مثلي لا ترى حالنا؟

م يغضب الحكيم وقال بصوت هادي،

إذا تركتما الانفعال والشجار، واعتمدتما على عقليكما،

وجدتما طريقة تلبغان بها قصر السلطان.. لكنها طريقة تحتاج

نكما إلى التعاون والتآخي...

وليس العراك والشجار.

مال الكسيح بأدب، وماذا نفعل أيها الرجل الحكيم؟

قال الحكيم للأعمى، أرى أنك تتمتع بجسد ضخم قوي، فما الذي



طباخ ماهر

.. أنا استطيع أه أشوي الطوز وأنا مغمض العينيه..



انا ماهر طبّاخ.. أنا استطيع أه أطهو وأنا مغمض العينيه..
أنا فعلا ماهر طبّاخ



.. وأصنع الفطائر وأحبه العجائه وأنا مغمض العينيه..



.. واجتو حبوب البه وأنا مغمض العينيه..



تشوب..
سبروتش



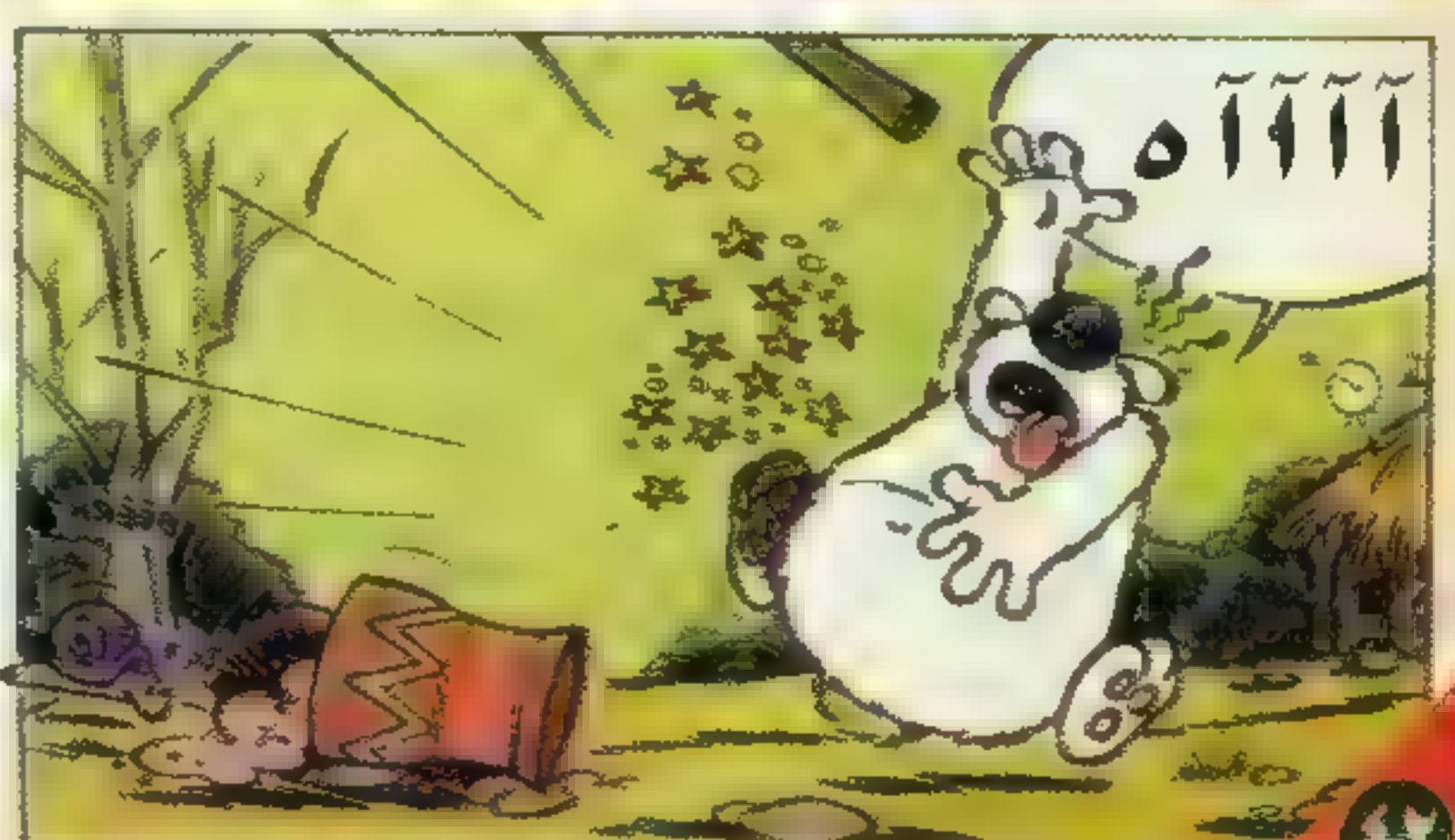
.. وأطهه الدقيق وأنا مغمض العينيه..



يا لها من اصابة بالغة! ما الذي حدث لك
أيها المسكين؟؟؟؟



آآآ

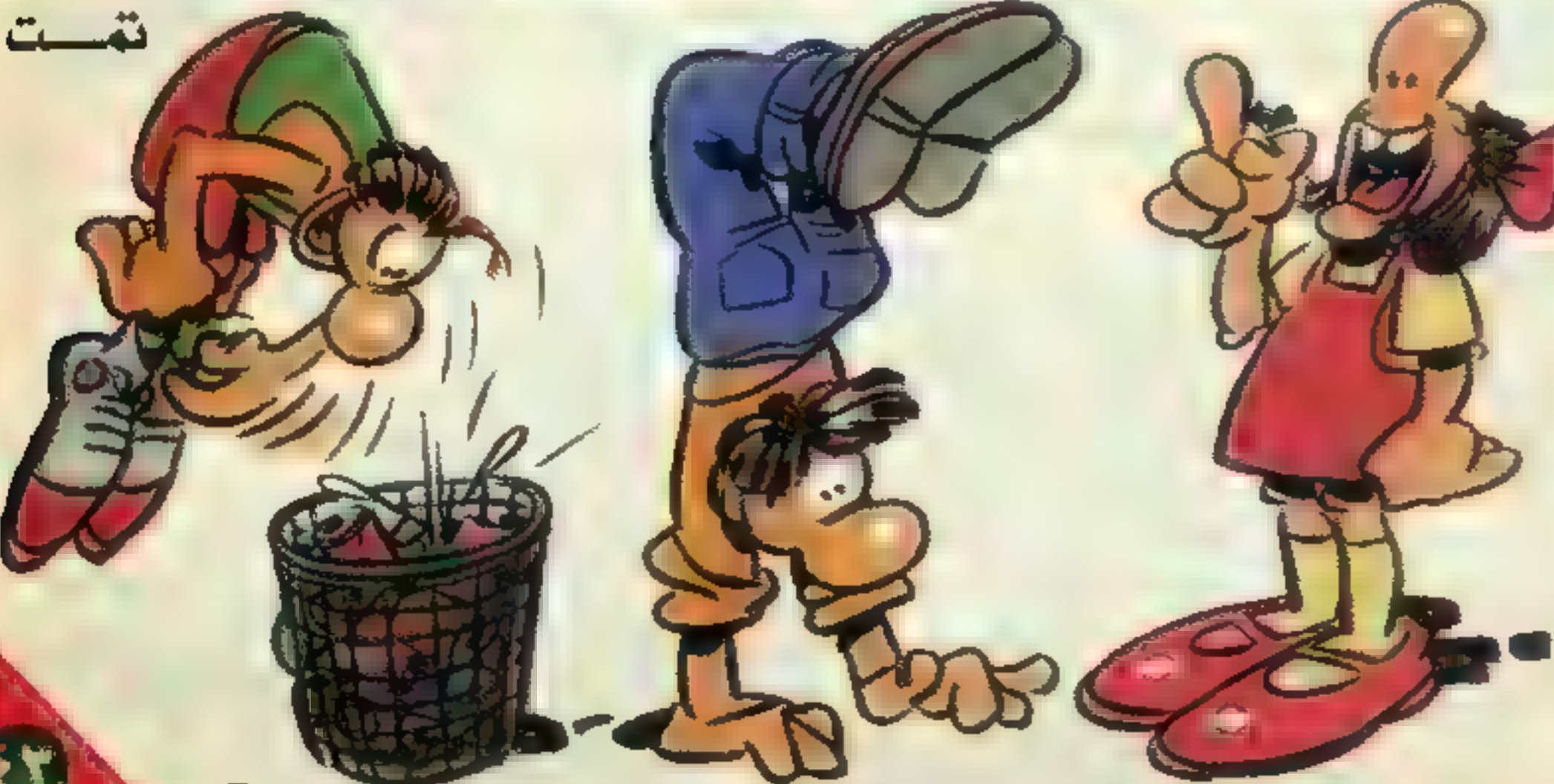
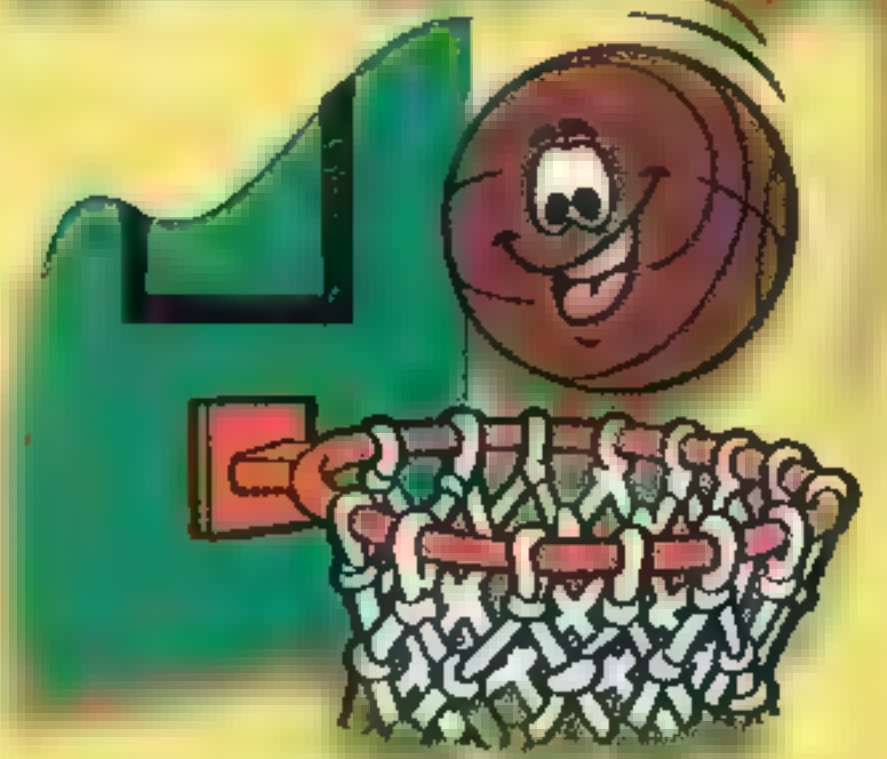




فرقة الشاخسين

الكرة الحمراء

فجور الاستقبال



أحمد سميح
بطل القاهرة

■ نجح بطل الكاراتيه الصاعد أحمد سميح عبد التواب في الفوز بالمركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة القاهرة

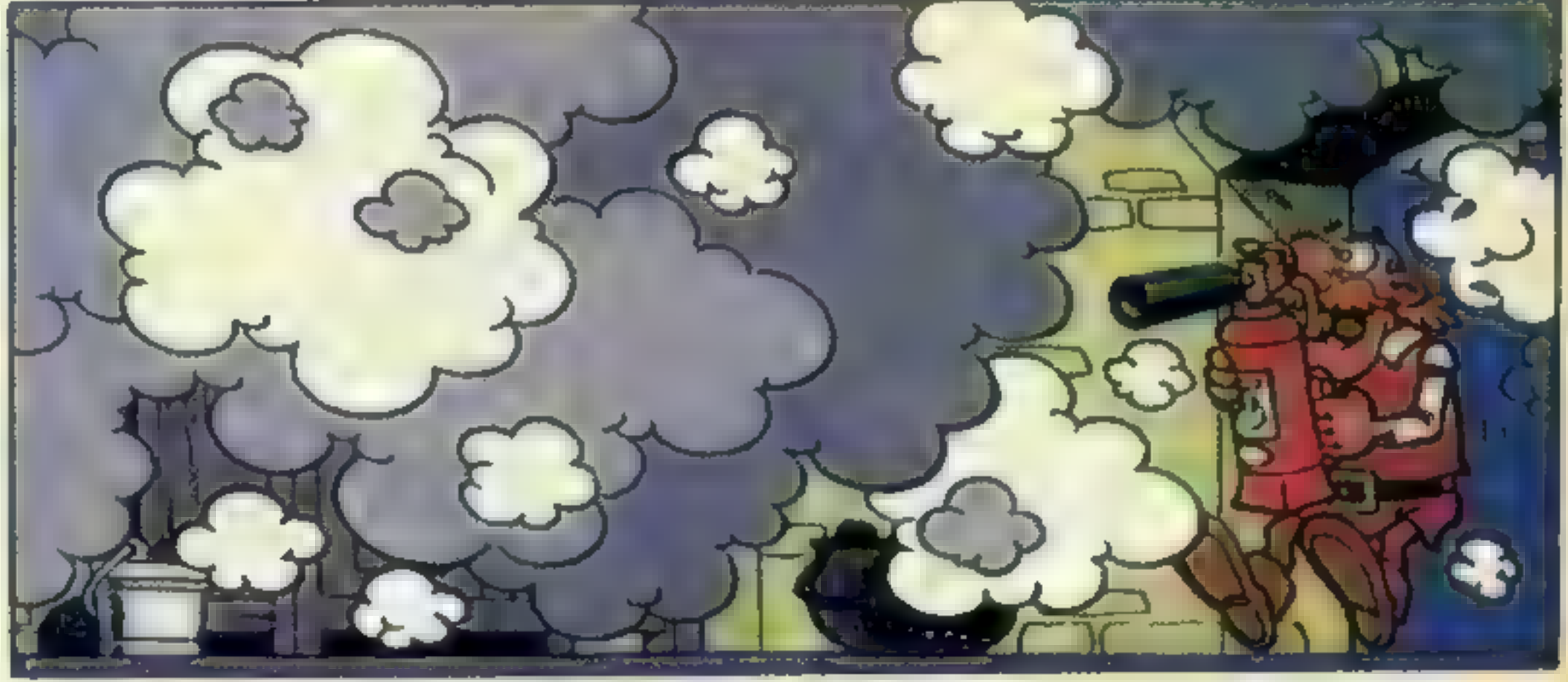
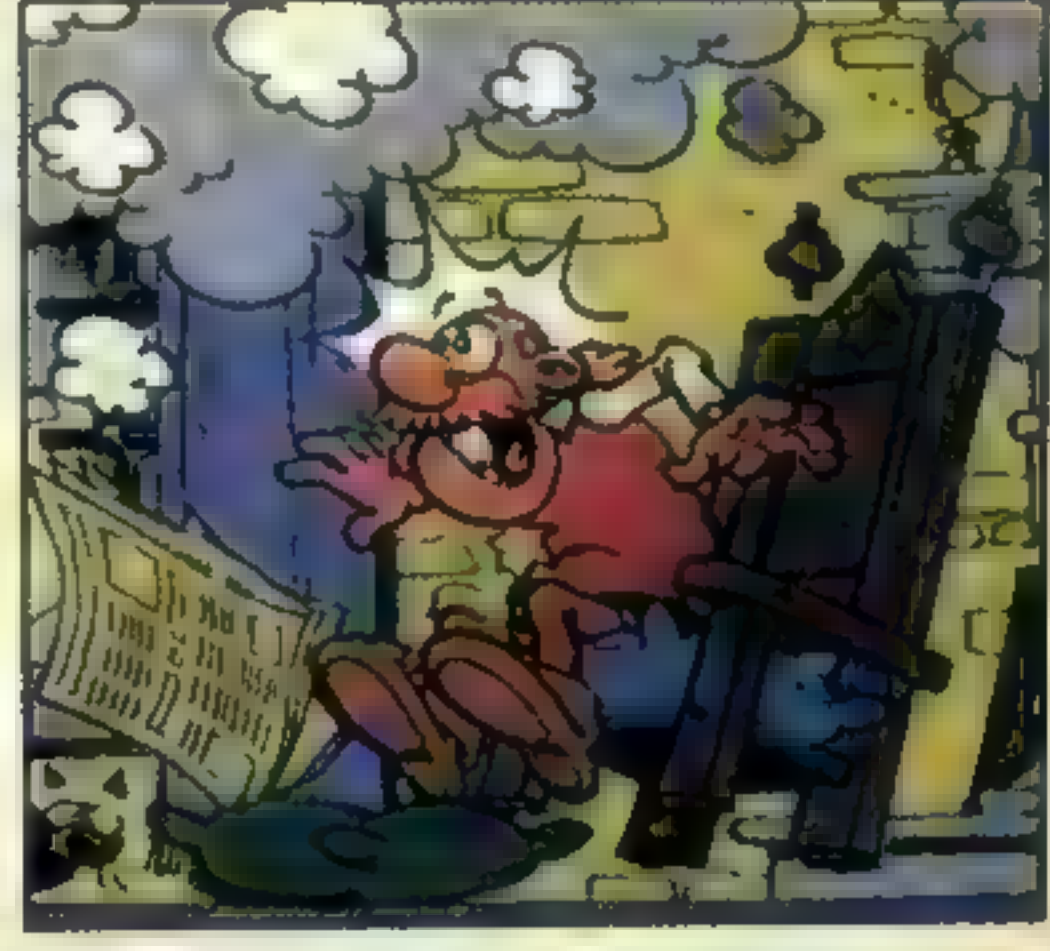
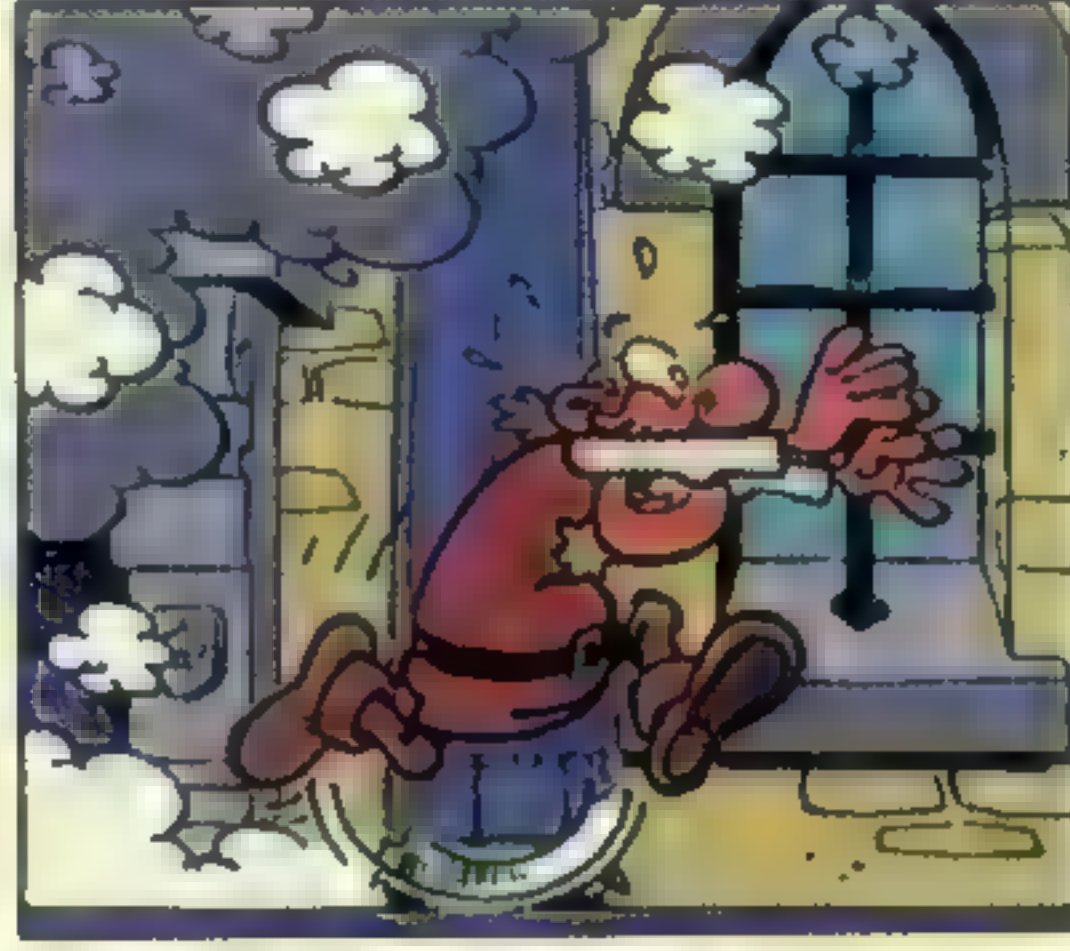
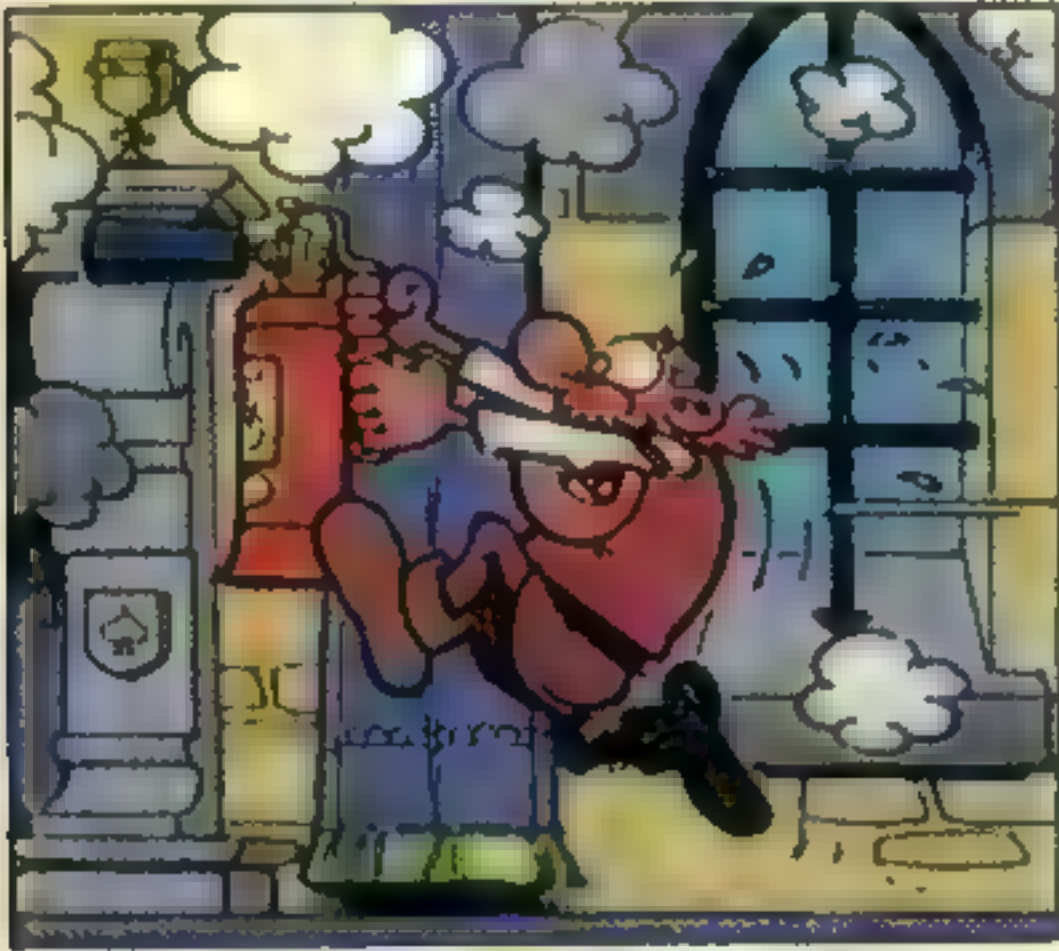
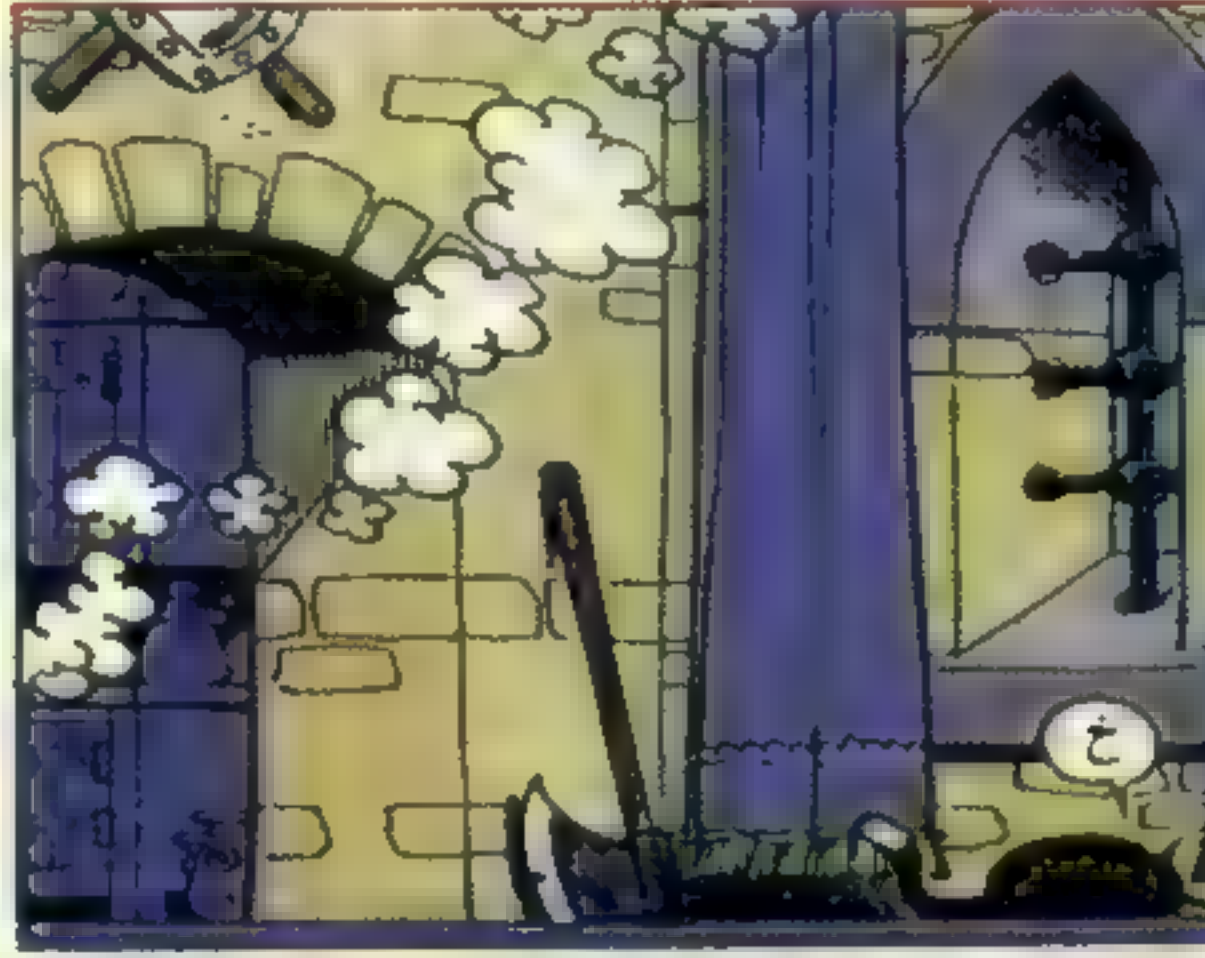
للمدارس العام العالي واصبح اقوى المرشحين للفوز ببطولة الجمهورية الرسمية في الموسم الجديد. كما استطاع أحمد سميح بفضل توجيهات مديريه سيد ابو حسين ومحمد بركات وعثمان ابراهيم في الفوز بثلاثة ميداليات ذهبية في بطولة مركز شباب الأميرة تحت 6 و 8 سنوات. مثله الأعلى حسين الدسوقي بطل مصر والعرب وأفريقيا.

بطولة الجمهورية للكاراتيه للشباب

■ الشيماء جمال خلف بالصف الخامس الابتدائي مدرسة صلاح الدين بالشرقية، متفوقة دراسياً وترتيبها الأول بالمدرسة وحاصلة على شهادات تقدير لتفوقها الدراسي حاصلة على الحزام الأسود بالإضافة لتسعة عشر شهادة تقدير رسمية وودية بخلاف شهادات الأحرمة. حاصلة على المركز الأول في بطولة كل من محافظة الشرقية، والشرقية مدارس، ومراكز الشباب، والنوادي بالشرقية للأعوام ٩٨، ٩٩، ٢٠٠٠ وحاصلة على المركز الأول في بطولة الجمهورية تحت ١٤ سنة لعام ٩٩، بالإضافة لبطولات الكوموتيه والكاتا الرسمية والودية



إعداد : عبد الرؤوف رمزي



يا لك من انسان قاسى القلب يا برعى! ... لقد تعببت جدا فى طهى اشهى المأكولات التى تحبها وبدلا من ان اسمع كلمة شكر تأتى فى النهاية وتفسد لى مجهودى بكل هذه السهولة!

تسالي



الظل الصحيح

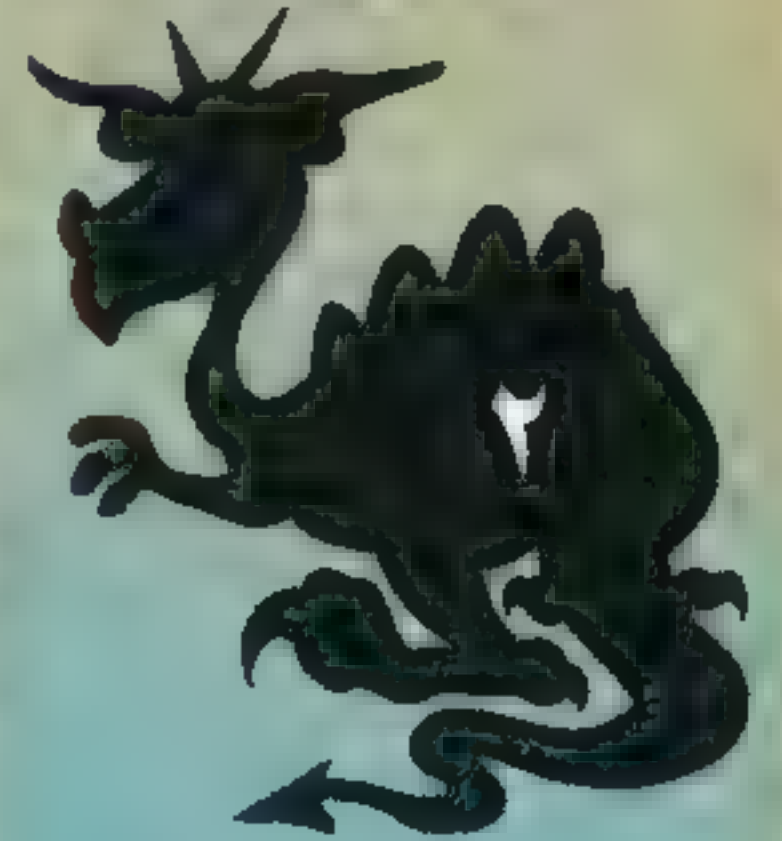
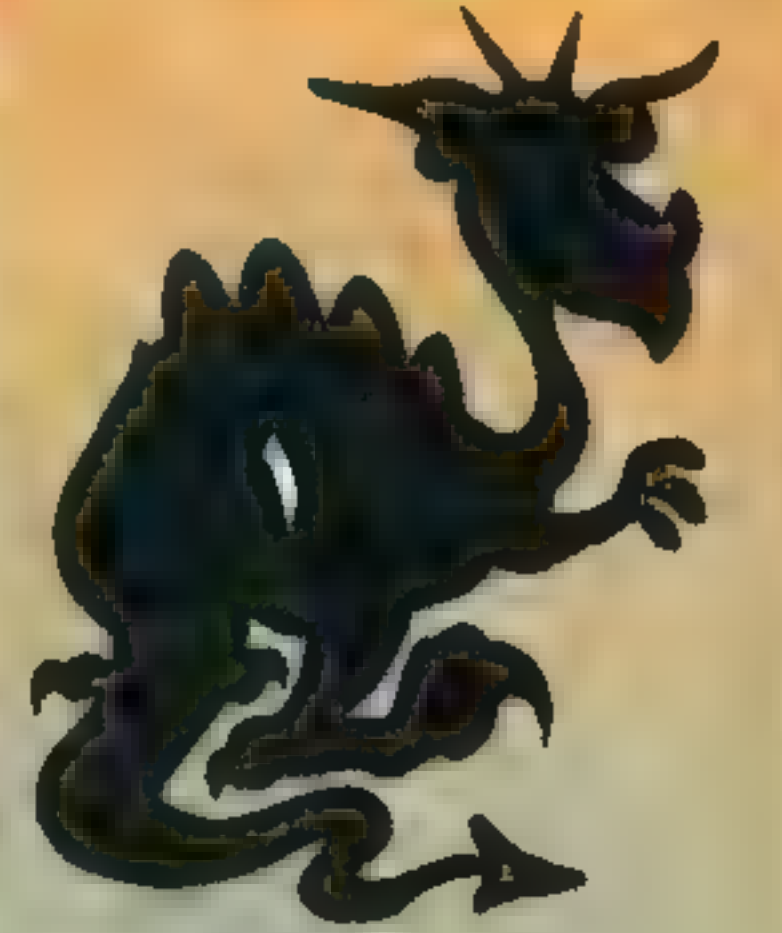
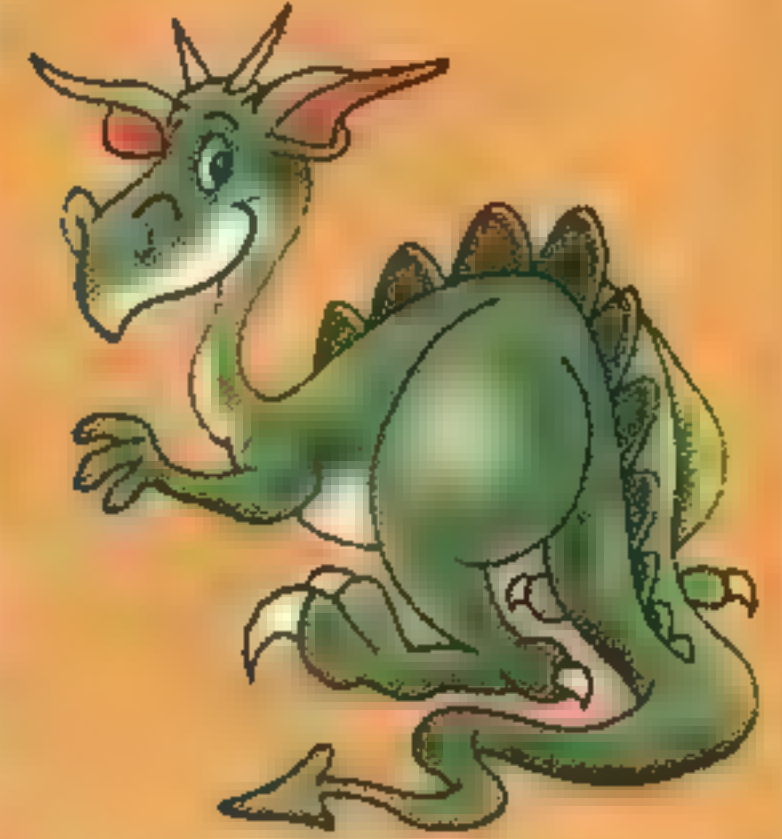
هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

هل تستطيع أن تساعد هذا النمر في معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى أرنوب ؟

الطريق الصحيح

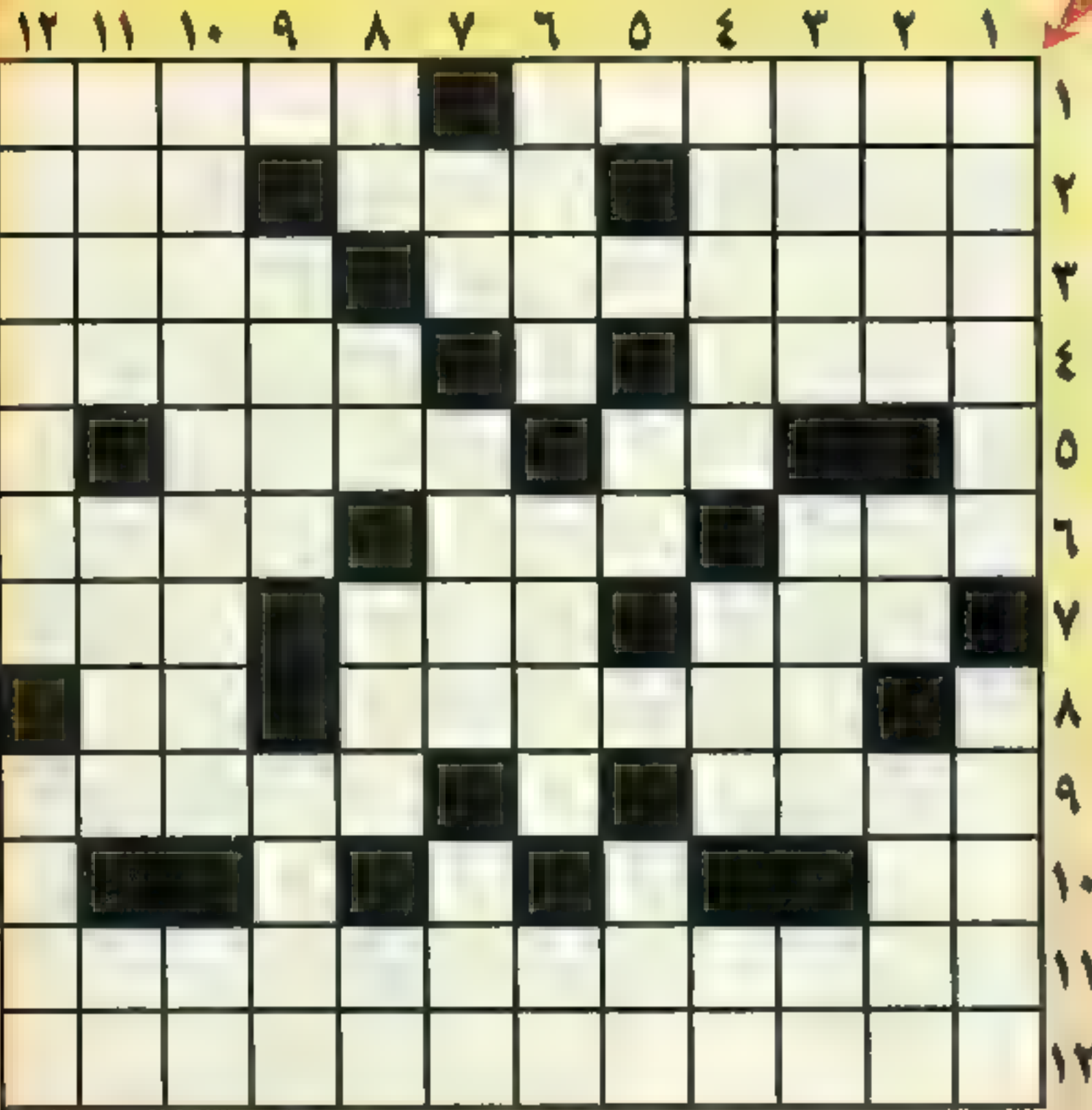


توصيل النقاط



كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن إمارتين عريبتين

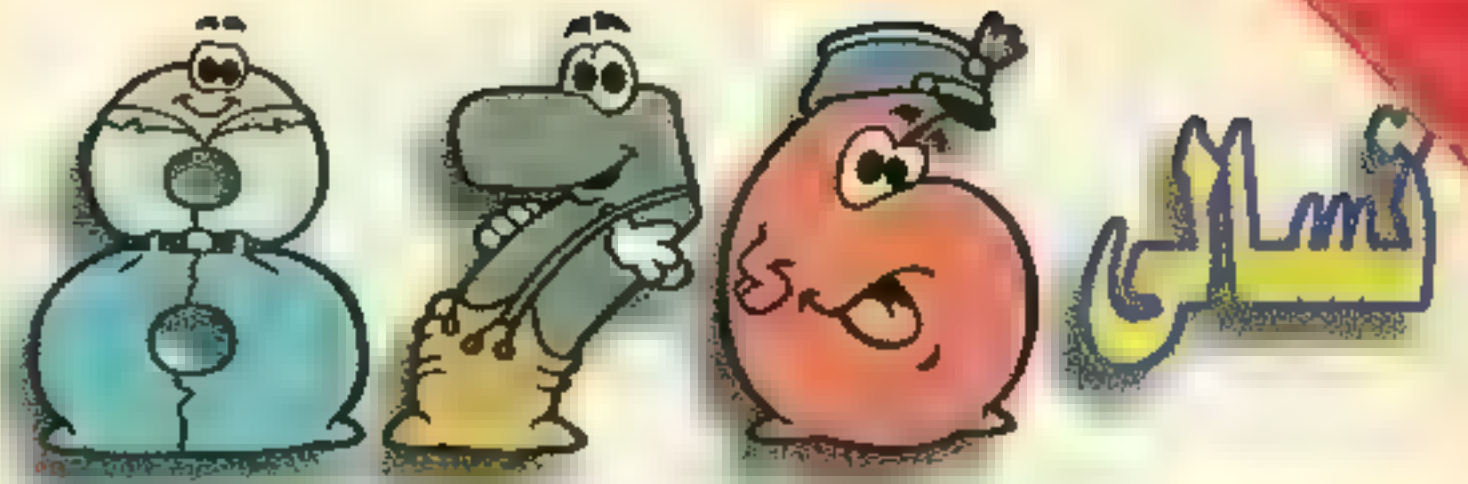


رأسياً:

١. نضجتا (معكوسة). جمع (أفعى) (معكوسة).
٢. من الألوان. دار حول. جمع (سلة).
٣. لاعب كرة نيجيري محترف بأوروبا وأجرى عملية في القلب وعاد مرة أخرى للملاعب (معكوسة). جمعها (معكوسة). يراو شاطئ (معكوسة).
٤. الإرشاد (معكوسة). بصحبته. والدته (معكوسة).
٥. حن (معكوسة). ميثاق (معكوسة).
٦. يعتاد. يقنط. حرف هجائي اجنبي.
٧. للنفس. تسقط من الأعياء. شتما.
٨. للنداء. للنفس (معكوسة). ذكر الدجاج. نصف (مورل).
٩. وادي الد..... (محمية طبيعية بالفيوم) (معكوسة). حمالة (سيده الشاشة العربية) (معكوسة).
١٠. دولة اسبانية عاصمتها جاكوتا (معكوسة). لفظة ألم (معكوسة).
١١. عكس (فاتني) (معكوسة). شديد الاحساس. سقى النبات (معكوسة).
١٢. جهاز للمقاومة المتغيرة اللازمة لضبط الدوائر الكهربائية.

افقياً:

١. اماره عربية. شهر ميلادي.
٢. تقهرم. للاستثناء. سوستة.
٣. توضع على أطراف الخطابات (معكوسة). من انواع الجبن المطبوخ.
٤. من المعادن. ابو..... (زعيم اشراف قريش الذين عارضوا النبي (ص) واسلم عند فتح مكة) (معكوسة).
٥. نصف (فراق). يتصبح لينة.
٦. للاستثناء. عكس (شر) (معكوسة). عاصمة ايطاليا.
٧. ادراك. من العناصر التي تنتشر في ماء البحر. تجيب (معكوسة).
٨. احد تخصصات الهندسة. ضمير الغائبات (معكوسة).
٩. مصيف بشرم الشيخ. من أشهر حلويات شهر رمضان.
١٠. للتعريض.
١١. الاسم الحقيقي لأم كلثوم.
١٢. لقب اطلق على الشاعر محمود سامي البارودي.



تسالي

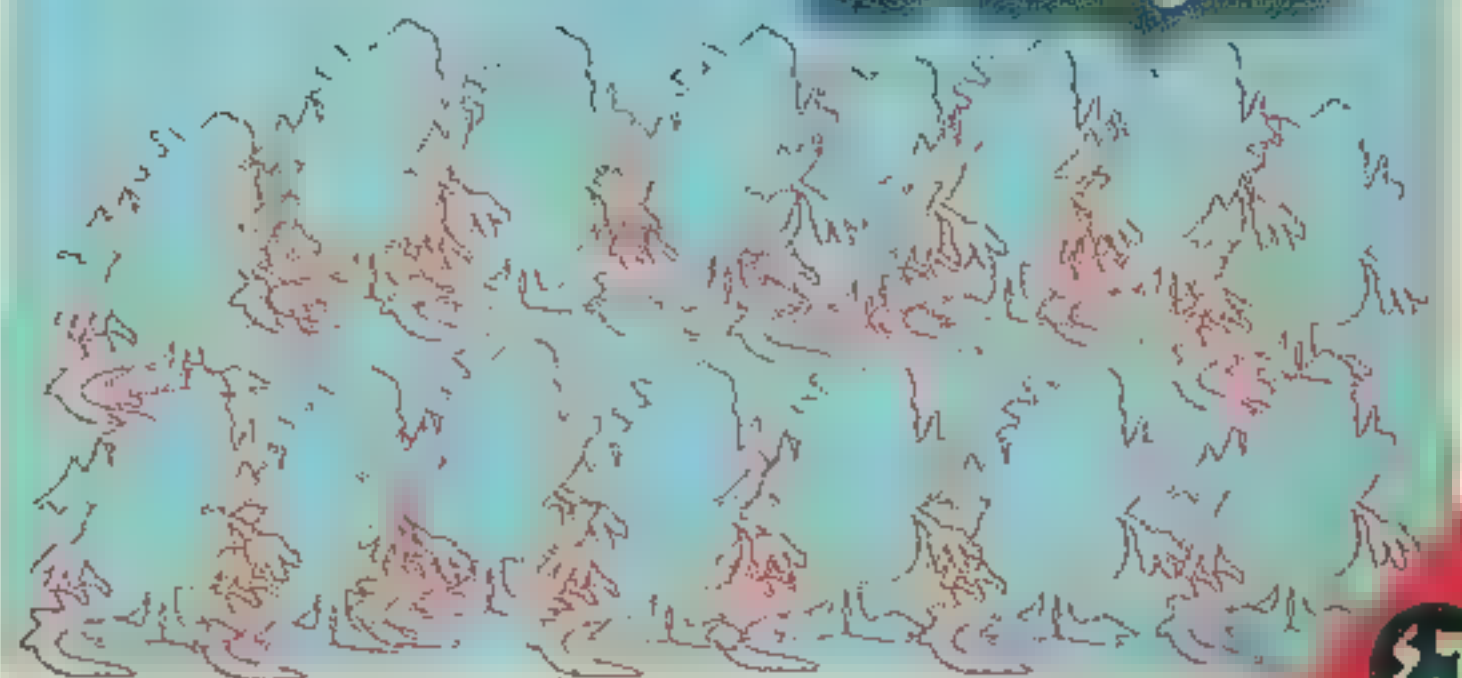
هل تستطيع أن تعدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى، إذا استطعت خلال ٢ دقائق فقط... فأنت قوى الملاحظة

الاختلافات



هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة في هذه الرسمة

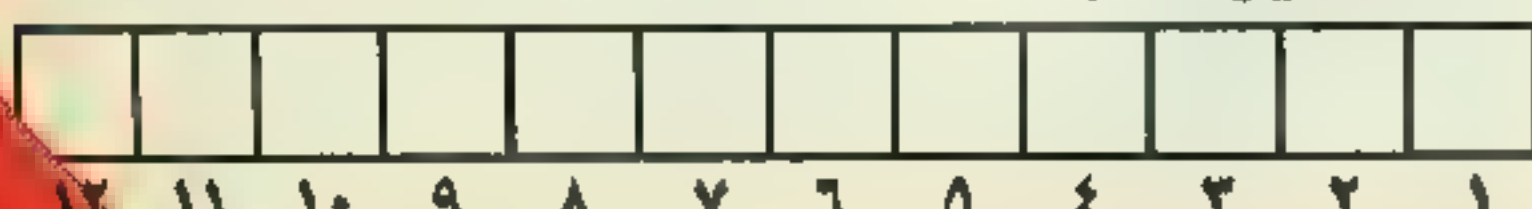
أشكال متداخلة

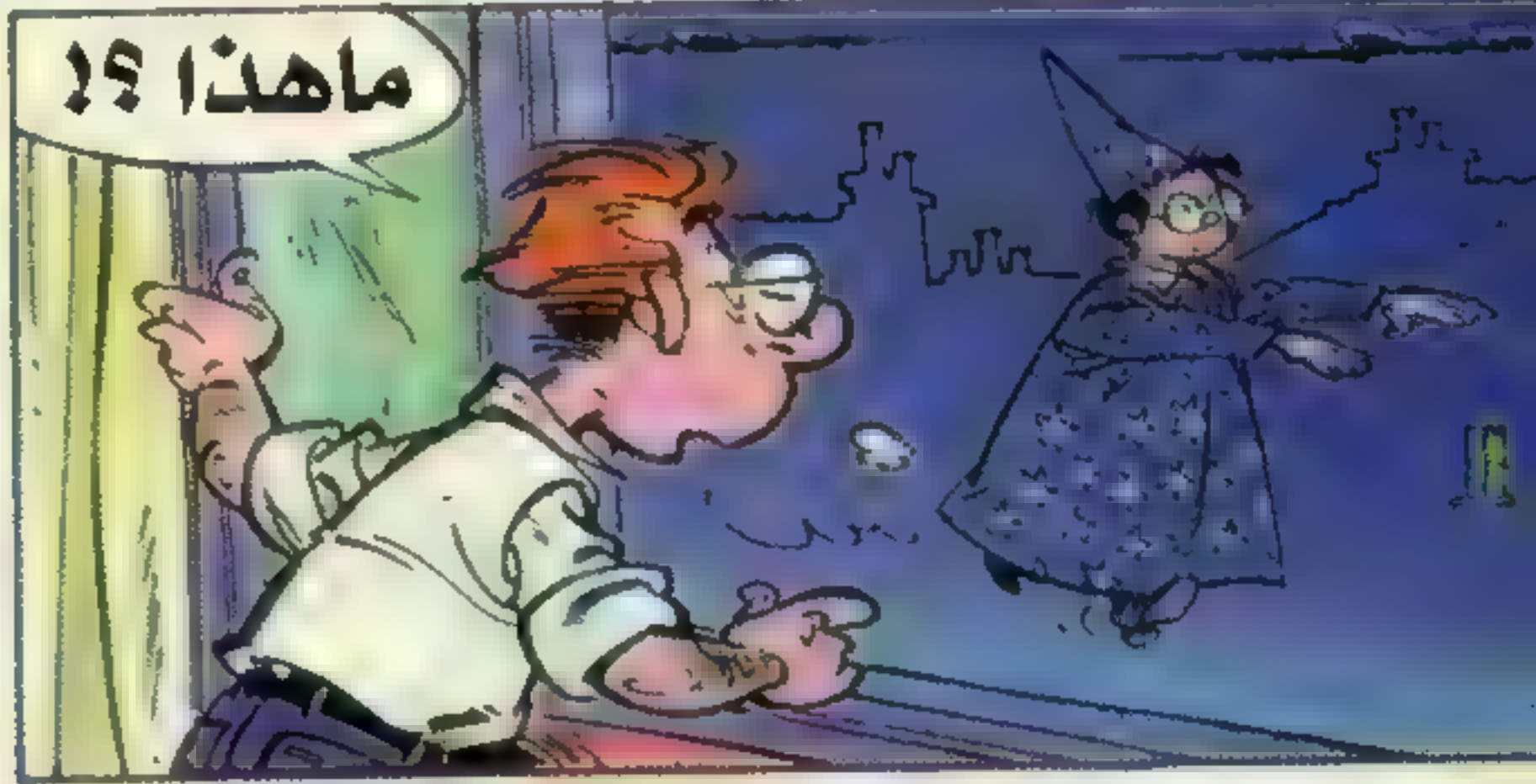
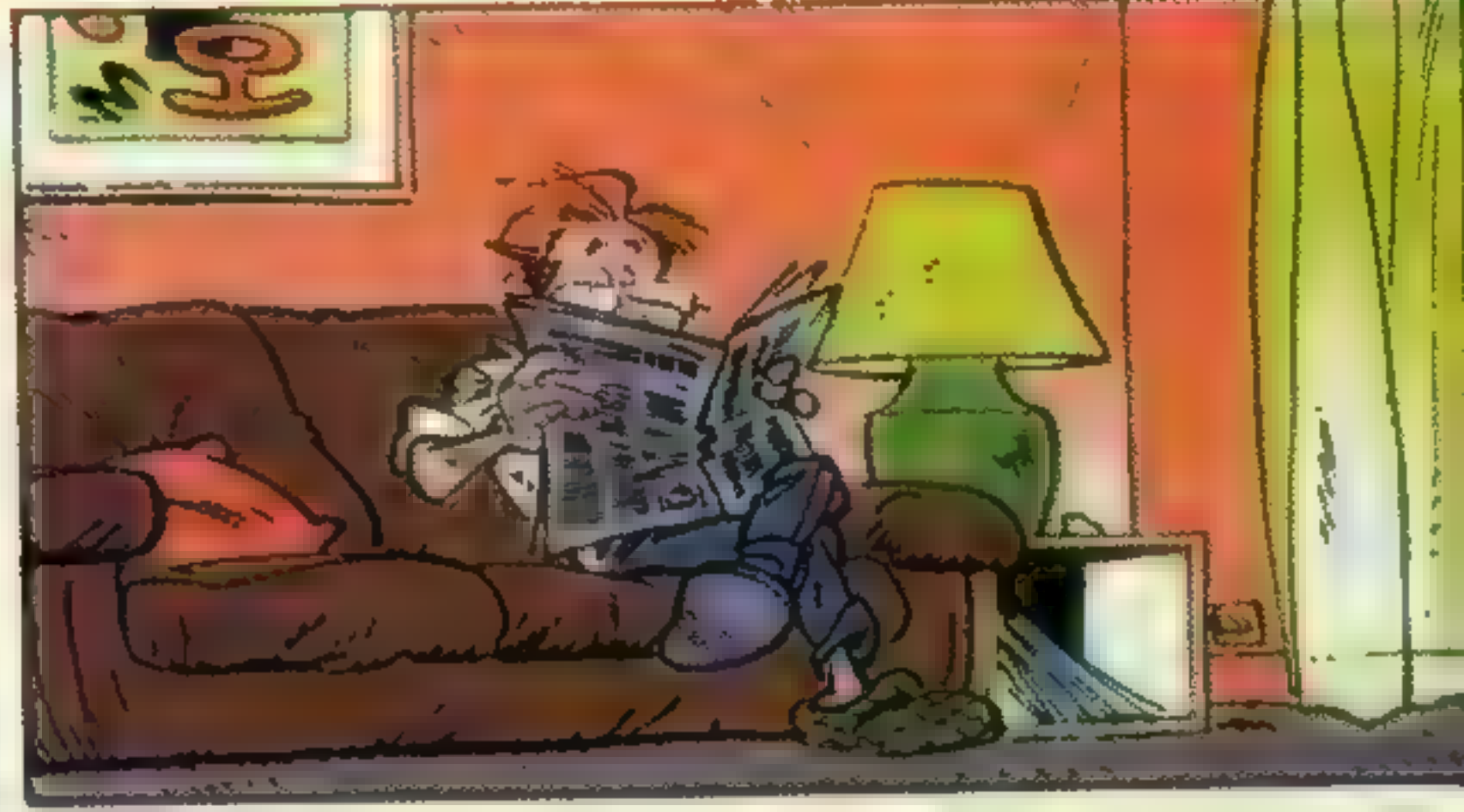
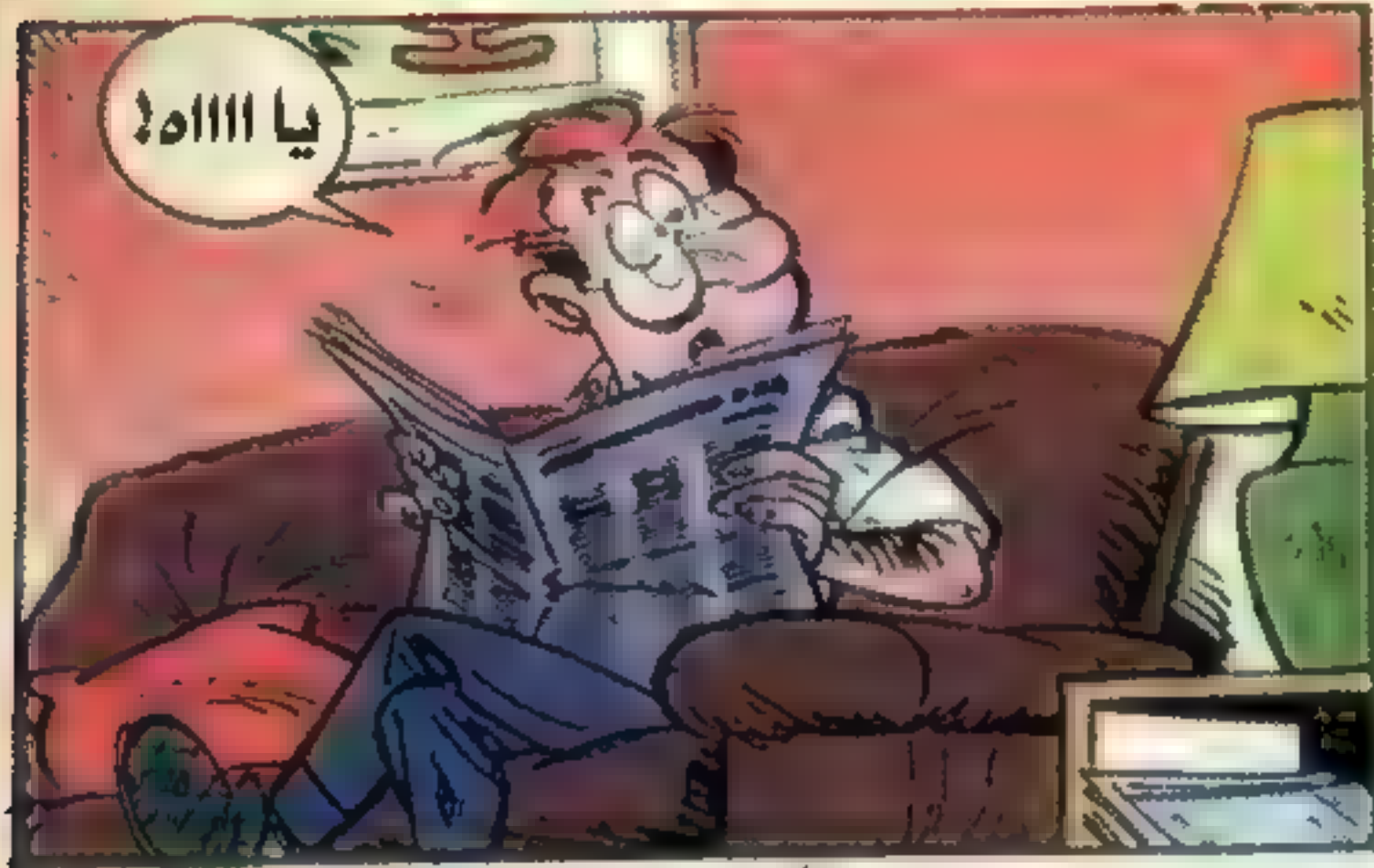


كلمات متقاطعة

- اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي من الأماكن المفيدة التي تزورها
- | | |
|------------------|--------------------|
| ١- متشابهان | ٤- نقص |
| ٢- متشابهان | ١٠- اول حروف |
| ٥- ضمير الغائبات | ١٢- السلم الموسيقي |

- ١- ٧ فك
٦- ٧ للتعريف
٦- ١١ متشابهان
٢- ٦ للنداء
٥- ١٠ ضمير الغائب







أختي الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافي سيد



ابنة خالتي ومسحوق الفسيل

بمنتهى النشاط، قمت ووضعت كمية من مسحوق الفسيل في الطبق الكبير، وغسلت بلوزتين احتاج اليها لليوم التالي.. وبمنتهى النشاط حملتهما لكي اتوجه بهما الى الشرفة، لكي اقوم بتعليقهما ليجفئا.. وقبل ان اتوجه الى الشرفة سمعت حركة ورائي، والتفتت.. واذا بابنة خالتي الصغيرة جدا تحاول ان تعرف كمية من المسحوق وهي تظن انه سكر، لكي تحاول ان تأكله.. وبسرعة، اسرع من سرعة الصاروخ وضعت البلوزات جانبا، وجريت الى ابنة خالتي، وانا اصرخ احذرها.. وبسرعة، نفضت يديها من المسحوق، وجريت بها الى الحنفية وفتحتها لينساب الماء غزيرا وكثيرا على يديها وذراعيها حتى ازيل كل أثر للمسحوق من عليها. ثم ابدلت لها ملابسها، بملابس اخرى نظيفة، ووضعت لها على يديها طبقة من كريم البشرة الحمد لله، ربنا ستر، ولم يحدث اذى لابنة خالتي. لكنني تعلمت درسا قاسيا، الا اترك اى مسحوق للفسيل في متناول ايدي الصغار، فانهم لا يدركون تماما مثلنا، وبصراحة، جلست لمدة نصف ساعة، وانا لا اقوى على القيام من مكاني، لكي اقوم بنشر البلوزات. وفي المرات القادمة سوف اضع مسحوق الفسيل بعيدا عن ايدي الصغار.

ايراد مجلتنا وانشطتنا لمرضى السرطان غير القادرين

احتفالا بعيد الأسرة والمرح، قضينا يوما كاملا بين احضان مدرستنا، نشارك في مختلف الانشطة المرحية والمسابقات والجوائز مع ابنائنا وامهاتنا، واساتذتنا، ايضا ضيوفنا من نجوم الرياضة والفنون الراقية، الجديد هو اننا خصصنا دخل اليوم من ايرادات وتبرعات لمرضى السرطان غير القادرين على الصرف، كما اصدرنا نحن البنات "المجلة الطائرة"، وخصصنا دخلها لتفسي الهدف النبيل، المدهش ان نفذت كل الاعداد التي طبعناها لنا مدرستنا، فقد شعرت كل طالبة بالاعتزاز ان تحفظ مجلة تتضمن اخبار مدارسنا التي تسلمت هذا العام من ادارة مدينة نصر التعليمية دروع التفوق العلمي وشهادات التقدير لكل من الاستاذ الدكتور حسن القلا رئيس مجلس الإدارة، وخمس مديرين لمدارسنا، ايضا دروع التفوق لثلاثة من طالباتنا الأوائل في الثانوية العامة على مستوى الجمهورية.

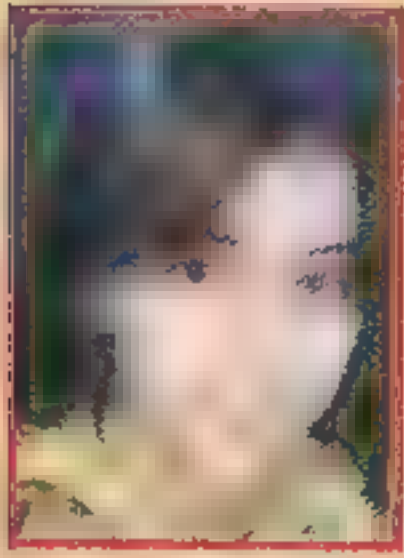
وفي نهاية اليوم الجميل سعدنا مع اسرنا بتوقعات تذكارية لباقي من اكبر نجوم الرياضة والفنون الذين شاركونا حب الخير.

من اسرة تحرير المجلة الطائرة لمدارس طلائع المستقبل بمدينة نصر
نوران رشدي أحمد / نورين بدر ابو غريب / دينا أحمد هياض

بناتي الحبيبات:

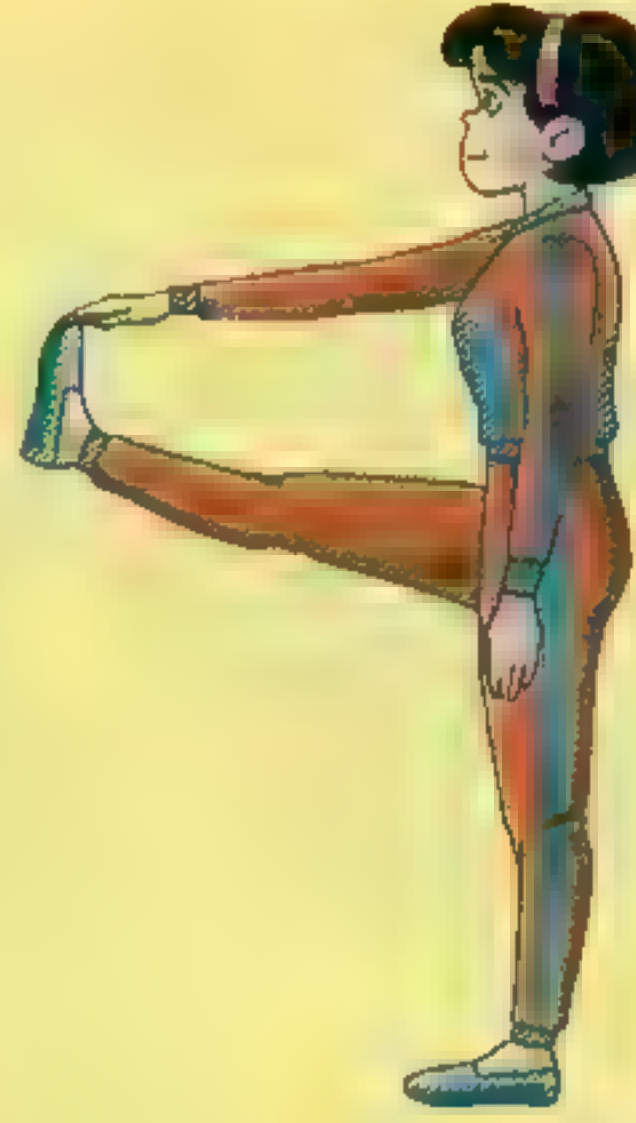
أحيي فيكن روح المشاركة الصديقة والود الجميل وفعل الخير مع المرضى ذوي الحاجة، وأتمنى أن تعمم هذه التجربة الجميلة في جميع مدارسنا

لمزيد من التعساون والمشاركة والتعاطف مع غير القادرين فهذا التكاتف يكون له فعل السححر في نفوس مرضى السرطان وغيرهم



١٥ دقيقة رياضة

لزوم النشاط
والذاكرة



في ايام المذاكرة، تكونين في أشد الاحتياج الى ان تشعرى بالنشاط والانتعاش طوال اليوم.. والرياضة البدنية هي الوسيلة الاكيدة التي تحقق لك هذا النشاط، فاحرصي جدا على ان تمارسي بعض التمرينات الرياضية في صباح، كل يوم لمدة تتراوح بين ١٥-٢٠ دقيقة، وسوف تمدك بالنشاط طوال اليوم.

البدائية:

لا بد من التسخين لمدة خمس دقائق، لكي ينشط الدم في كل اجزاء جسمك، فلا تتأذى عضلاتك من التمرينات فاجري في مكانك حتى تشعرى بسريان الدم في كل جسمك.

التمرين:

- ١- قفي مستقيمة القوام، مع فرد ذراعيك الى جانبيك.
- ٢- ارفعي ساقك اليمنى مضرودة حتى تصنع زاوية قائمة مع ساقك اليسرى.
- ٣- افردي ذراعك اليمنى حتى تلمسي اطراف قدمك اليمنى، مع احتفاظك بساقك وذراعك مضرودين.
- ٤- اثنى ساقك اليمنى حتى تلمس قدمك، مع احتفاظك بذراعك مضرودة.
- ٥- اعيدي ذراعك الى جانبيك.
- ٦- شدي مشط قدمك، وعودي بساقك الى الوضع الأول.
- ٧- كرري التمرين بساقك اليسرى مع ذراعك الأيسر.
- ٨- وبنفس النشاط والحيوية، هيا الى الاستحمام، ثم الى المذاكرة، والدروس.. والنجاح بإذن الله تعالى.



زهرة

تاتا

خطي العتبة



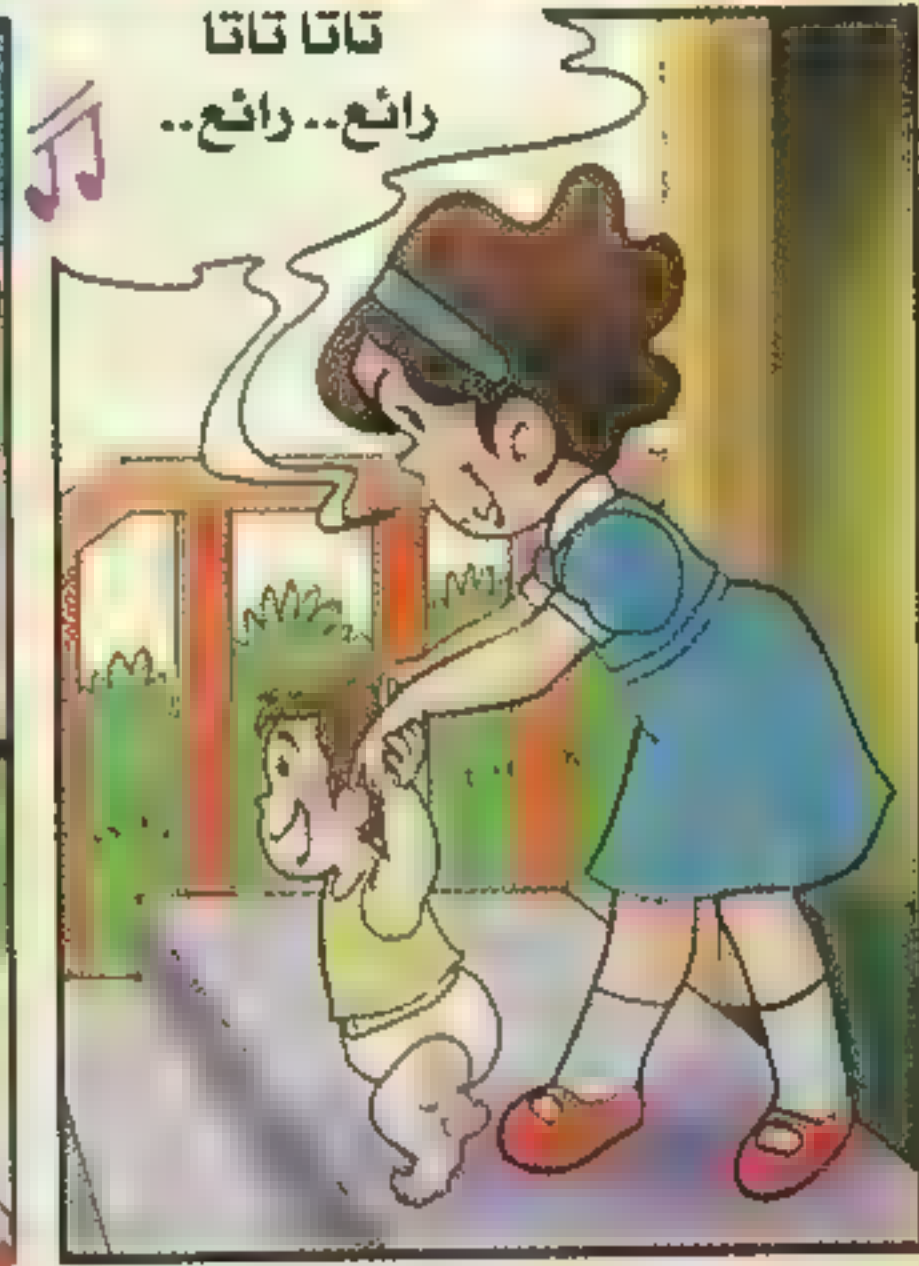
هيا بنا
ترالالا..
تاتا تاتا



زهرة، لا لعبي ابن خالتك
حتى تنتهي من تفصيل
فساتيك



وتاتا، خطي
العتبة..



تاتا تاتا
رائع.. رائع..



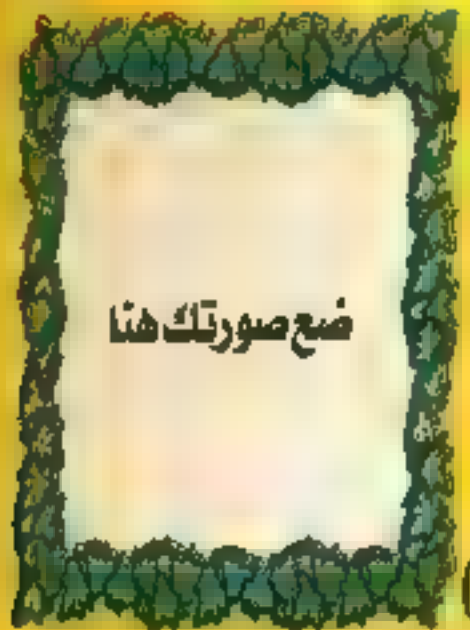
هكذا؟
توقعيه
بطل درجات
السلام

ابدا اوقفته فقط
اول درجة.. لكن هو
انقع بنفسه على
باقي درجات السلم



وتاتا، تنزل
السلام...
ترالالا..
تاتا تاتا

كراش كراش
آه آه



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:
السن:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا

شخصيات من مصر

هؤلاء هم الأطفال أبلة فضيلة



أكثر من ذلك بشكل غير مباشر، وكنت أحرص على حفظها حتى وإن لم ألتزم بها في حينها. فقد يأتي وقت أنتفع فيه بها. وقد أتى بالفعل حين نضجت، وبحثت في دفاتري القديمة.. عندما كبرت، وصارت القراءة والكتابة حرفة مضيئة، رحت أسأل نفسي:

.. لماذا لا أستمع بالقصة أحيانا حين أقرأها، وأجدني مشدودا اليها حين أسمعها بصوت أبلة فضيلة؟

اكتشفت أنها تضيف للمعنى المكتوب من خيالها ومن طريقة القائها ومن نبرة صوتها. وقارنت بينها وبين بعض المذيعين الآخرين الذين يعملون في نفس المجال وسألت نفسي: لماذا حظيت أبلة فضيلة بكل هذا الحب، وحرص الأولاد وشجعهم أبائهم على سماعها؟

ولم تكن الإجابة صعبة، فهي أحبب الأطفال وعشقت البراعة، فالتفت حولها قلوب الأطفال وعقولهم.. تحية إلى رائدة من رائدات الاذاعة في مجال الأطفال أسهمت اسهاما كبيرا في تنشئة أبنائنا على المعاني النبيلة، وأرجو أن يكون في حب الأطفال والتفافهم حولك يا أبلة ما يعبر عن تقديرهم لشخصك ولدورك العظيم!

■ لم ألتق بها وجها لوجه حتى الآن، ومع ذلك فقد رسمت لها صورة في خيالي، لا أكاد أتصور أنها ستختلف عنها إذا رأيته، فهي رقيقة الحال، نحيفة إلى حد ما، لا تكاد الابتسامة تفارق وجهها البشوش حتى في أحلك الأوقات.

كنت أنتظر بلهفة الموعد الذي سأسمع فيه صوتها العذب الجميل، وهي تحكي لنا حكايات مختلفة، بأسلوب جميل لم أسمعها في المدرسة ولا في البيت، بل ولا حتى في التليفزيون.. ولما كبرت لم أستطع أن أتخلى عن عادتى تلك، فقد كنت أدير مؤشر الراديو على اذاعة البرنامج العام لكي أسمع أبلة فضيلة أو ماما فضيلة.. ولا حظت زوجتى اهتمامي وحرصى الشديد على سماعها فابتسمت ابتسامة لها دلالتها، وحاولت أن أتعلل ببعض الحجج فقلت لها:

.. لا تنسى أنني كاتب أطفال، وعلى أن أسمع وأقرأ معظم ما يقال للأطفال! وفي الحقيقة لم يكن هذا هو السبب، إن الكاتب.. وخاصة كاتب الأطفال.. يجب أن يكون صادقا. وهأنذا أقر وأعترف أن السبب لم يكن كما أخبرت به زوجتى.. لكنني كنت أستمع وأنا أستمع اليها، صوتها العذب يشدني شدا لا أيام طفولتي بكل ما فيها، نبرات صوتها تجسد لي الأحداث والحركات فلا أحتاج

إلى أن أراها، تماما كما جسدت لي صاحبته ورسمت لها صورة واضحة الملامح بل شديدة الوضوح والشفافية..

لم تشعرني لحظة وأنا جالس أمامها أنها تحكي لطفل، ولذلك أحببتها، فأنا بطبيعتي.. كأي طفل.. شخص متمرد أرفض هذا التصنيف، وأرفض أن يعاملني الكبار على أنني عيل صغير، أما هي فكانت تقول دائما «حبايبي الحلويين»، القصص التي تحكيها جميلة ومتنوعة، والأهم من ذلك أنها ممتعة ومسلية. وكذلك كنت أشعر بما تريد أن تقول، ألفاظ كثيرة تتردد على ألسنة الأباء والعلمين مثل: عيب، غلط، حرام، لا تفعل هذا.. لم أسمعها من أبلة فضيلة بشكل مباشر، لكنها كانت تقول

بقلم: د. وجيه يعقوب

ماذا تقول لجلتك المفضلة؟

ملاحظة: اكتب على الملصق

اقتراحاتك للشخصيات بالجملة

كثيرا ما نرى في الصحف والمجلات
ملاحظات السادة القراء على شخصيات بالجملة

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل

٦ شارع الصحافة، القاهرة

جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا





جمال الدين أحمد سعد



حياء وليد شعبان



إسلام محمد عبد اللطيف



نهال عبد الفتاح



نادي فريد فخري



نور عمر مراد



محمد عادل محمد



ياسمين حمام



كريم محمد أحمد



عزالدين مصطفى



هدير محمد أحمد



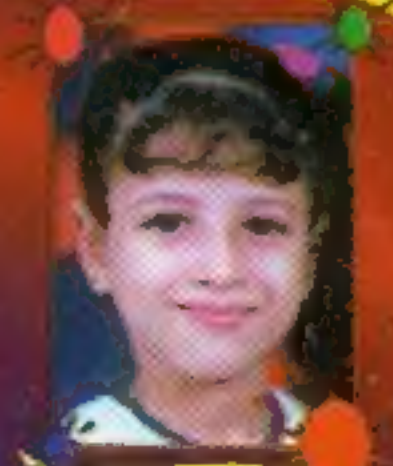
معتز أشرف صالح



محمد سامي بلوي



مريم مؤمن أحمد



السماء رافت محمود



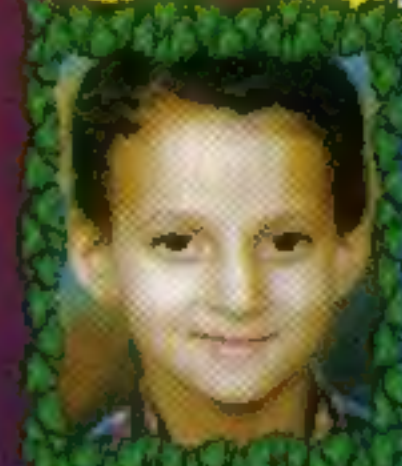
كريم علي مصطفى



إيمان جمال حجي



عمرو ماهر محمد



محمد مؤمن أحمد



عمرو نبيل زكي



ميثا أميل كامل



امجد أحمد عبد القصور



سميه محمد



أحمد شوقي



تامر طارق الليثي



شروق مجدى حسين



عبد الله سيد



انتظر في العدد القادم..

نماذج من..

كرايسة
التدريب

على امتحانات الفصل الدراسي الثاني في جميع المواد

للصف الثالث الاعدادي

سلاح التعليم

نوادرجحا

جحايرد
الرسائل





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية منه نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها

وكيف
اكتشفته؟

فى احدى المرات لاحظت بروزاً غريباً فى
أعلى الجبل وعندما إقتربت وحضرت وجدت
عظاماً عملاقة..

وهذا بالطبع آثار فضولى، وفى كل
عام كنت أحفر وأحضر حتى وصلت
لهذه النتيجة..

والآن إنتهيت تماماً ...
... إنتهيت فى اللحظة التى
وصلت أنا فيها يا لها من
صدفة!

عندك حق
سأستدعيهم

ماذا تنتظرين لا اعلان نتيجة اكتشافك؟